

ประมวลรายวิชา (Course Syllabus)

รหัสและชื่อรายวิชา ๐๐๑๒๐๑ ทักษะภาษาไทย ๓ (๒-๒-๕)

อาจารย์ผู้สอน คณาจารย์ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

คำอธิบายรายวิชา

พัฒนาทักษะการใช้ภาษาทั้งในด้านการฟัง การอ่าน การพูด และการเขียนเพื่อการสื่อสาร โดยเน้นทักษะการอ่าน และการเขียนเป็นสำคัญ

จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เมื่อนิสิตเรียนรายวิชานี้แล้ว นิสิตมีความรู้ ความสามารถ และเกิดทักษะ ดังนี้

๑.๑ มีความรู้ความเข้าใจคุณค่าของภาษาไทย

๑.๒ มีทักษะการใช้ภาษาได้อย่างมีประสิทธิภาพครบ 4 ด้าน ทั้งด้านการฟัง การพูด การอ่าน

โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านการอ่าน และการเขียน

๑.๓ มุ่งมั่นฝึกฝนทักษะทางภาษา เพื่อเพิ่มพูนขีดความสามารถ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

๑.๔ มีทักษะในการคิดวิเคราะห์ และสามารถแสดงความคิดเห็นในเรื่องต่างๆ ได้อย่างมีเหตุผล

๑.๕ มีทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น รับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายจากสมาชิกในกลุ่ม และสามารถใช้อินเทอร์เน็ตในการนำเสนอผลงานได้

๑.๖ มีวินัยในการเรียน ตรงต่อเวลา และคำนึงถึงประโยชน์ของผู้เรียนกลุ่มใหญ่

๑.๗ มีจิตสาธารณะ คำนึงถึงการบำเพ็ญสาธารณประโยชน์

วิธีการดำเนินการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรม

- บรรยาย
- อภิปรายแลกเปลี่ยนข้อมูล
- กิจกรรมกลุ่มเพื่อแก้ปัญหาาร่วมกัน
- ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
- แบบฝึกหัด ทดสอบย่อย
- และอื่นๆ

สื่อการเรียนการสอน

๑. เอกสารประกอบการสอน
๒. เอกสารแบบฝึกหัด
๓. แลปบันทึกเสียง แลปบันทึกภาพ CD/VCD
๔. เพาเวอร์พอยต์
๕. จดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-mail)

การวัดผล

การวัดผลของผู้สอน (๓๐%)	โครงการจิตสาธารณะ (ตัวโครงการ)	๑๐ %
	การนำเสนอหน้าชั้นเรียน (โครงการจิตสาธารณะ)	๑๐ %
	การเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตรงตามกำหนดเวลา	๒๐ %
การวัดผลกลาง (๗๐%)	การสอบกลางภาค	๓๐ %
	การสอบปลายภาค	๓๐ %
รวม		๑๐๐ %

เกณฑ์การประเมินผล

ใช้คะแนนอิงเกณฑ์และอิงกลุ่มประกอบกัน โดยแบ่งช่วงคะแนนดังนี้

	สัญลักษณ์	ค่าระดับชั้น
๘๐ คะแนนขึ้นไป	A	๔.๐๐
๗๕ - ๗๙ คะแนน	B+	๓.๕๐
๗๐ - ๗๔ คะแนน	B	๓.๐๐
๖๕ - ๖๙ คะแนน	C+	๒.๕๐
๕๕ - ๖๔ คะแนน	C	๒.๐๐
๕๐ - ๕๔ คะแนน	D+	๑.๕๐
๔๕ - ๔๙ คะแนน	D	๑.๐๐
น้อยกว่า ๔๕ คะแนน	F	๐.๐๐

โดยช่วงคะแนนอาจปรับให้สูงกว่าเกณฑ์ได้ตามความเหมาะสม แต่ไม่ต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนด และ

ระดับชั้น A B+ และ B รวมกันต้องไม่เกิน ๔๐% และสัดส่วนระดับชั้น A ต้องไม่เกิน ๒๕ %

เนื้อหารายวิชาและแผนการเรียนการสอน

สัปดาห์	เนื้อหาวิชา	วิธีดำเนินการจัดการเรียนการสอน และกิจกรรม
๑	- ลักษณะและความสำคัญของภาษาไทย - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่าน	- บรรยายและอธิบายแลกเปลี่ยนข้อมูล - ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
๒	- การอ่านจับใจความ - การสรุปความ	- บรรยายและอธิบายแลกเปลี่ยนข้อมูล - ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
๓	- การตีความ	- บรรยายและอธิบายแลกเปลี่ยนข้อมูล - ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
๔	- การอ่านบทความ	- บรรยายและอธิบายแลกเปลี่ยนข้อมูล - ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
๕	- การอ่านเรื่องสั้น	- บรรยายและอธิบายแลกเปลี่ยนข้อมูล - ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
๖	- ความรู้เบื้องต้นการฟัง - ความรู้เบื้องต้นการพูด	- บรรยายและอธิบายแลกเปลี่ยนข้อมูล - ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
๗	- การพูดในโอกาสต่างๆ	- บรรยายและอธิบายแลกเปลี่ยนข้อมูล - ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
๘	สอบกลางภาค	
๙	- ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเขียน - การเขียนคำ	- บรรยายและอธิบายแลกเปลี่ยนข้อมูล - ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
๑๐	- การเขียนประโยค - การเขียนย่อหน้า	- บรรยายและอธิบายแลกเปลี่ยนข้อมูล - ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
๑๑	- การเขียนโครงการ	- บรรยายและอธิบายแลกเปลี่ยนข้อมูล - ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
๑๒	- การเขียนโครงการ	- บรรยายและอธิบายแลกเปลี่ยนข้อมูล - ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
๑๓	- การเขียนจดหมายสมัครงาน	- บรรยายและอธิบายแลกเปลี่ยนข้อมูล - ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
๑๔	- การเรียบเรียงงานวิชาการ	- บรรยายและอธิบายแลกเปลี่ยนข้อมูล - ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
๑๕	- นำเสนอโครงการจิตสาธารณะ	- บรรยายและอธิบายแลกเปลี่ยนข้อมูล
๑๖	- นำเสนอโครงการจิตสาธารณะ	- บรรยายและอธิบายแลกเปลี่ยนข้อมูล
๑๗	สอบปลายภาค	

เอกสารอ่านประกอบและแหล่งค้นคว้าเพิ่มเติม

กาญจนา นาคสกุล. (๒๕๒๐). ระบบเสียงภาษาไทย. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

กาญจนา นาคสกุล และคณะ. (๒๕๒๔). การใช้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ : เคล็ดไทย.

คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. (๒๕๔๐). การเขียนเพื่อการสื่อสาร. นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร.

คณาจารย์ภาควิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. (๒๕๔๓). การใช้ภาษาไทย ๑. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

คณาจารย์ภาควิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย. (๒๕๔๑). ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า.

- เดล คาร์เนกี. (ม.ป.ป.). ศิลปะการพูดที่มีประสิทธิภาพ. แปลโดย รุจิเรข เลขะวงศ์. กรุงเทพฯ : เดอะบอสส์.
- ธัญญา สังขพันธานนท์. (ม.ป.ป.). วรรณกรรมวิจารณ์. กรุงเทพฯ : นาค.
- นเรศวร, มหาวิทยาลัย. (๒๕๔๐). ทักษะภาษาไทย. พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- ปรีชา ช้างขวัญยืน. (๒๕๓๕). การเขียน. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์.
- ปรีชา หิรัญประดิษฐ์. (๒๕๓๒). การใช้ภาษาไทยในวงราชการ. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- พิทยา ลิ้มมณี. (๒๕๓๗). การอ่านดีความ. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- พูนพงษ์ งามเกษม. (ม.ป.ป.). หลักภาษาไทย. พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- ไพโรธ เลิศพิริยภมล. (๒๕๔๓). การย่อความ. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (๒๕๒๖). อ่านอย่างไรเขียนอย่างไร (ฉบับแก้ไขเพิ่มเติม). พิมพ์ครั้งที่ ๑๐. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน.
- วารินทร์ สิ้นสูงสุด และวันทิพย์ สิ้นสูงสุด. (๒๕๔๒). ศิลปะการฟัง. พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพฯ : สายใจ.
- สมเกียรติ ศรีจักรวาล. (๒๕๔๓). การวางแผนและการจัดประชุมเชิงวิชาการ. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- สมบัติ จำปาเงิน และสำเนียง มณีภาณุจน์. (๒๕๓๑). หลักนักอ่าน : แนะนำการอ่านให้ได้ผลอย่างมีประสิทธิภาพ. กรุงเทพฯ : แมคส์มีเดีย.