**รายละเอียดของรายวิชาและแผนการจัดการเรียนการสอน**

**Course Specifications and Syllabus**

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของรายวิชา**

**Section 1 General Information of the Course**

1. **รหัสและชื่อรายวิชา** 001227

**Course Code and Course Title** 001227

**คณะ (Faculty/College)** กองบริการการศึกษา / งานจัดการศึกษาทั่วไป

1. **จำนวนหน่วยกิต (Credits) 🞎** 3 (2-2-5) 🞎 3 (3-0-6) 🞎 1 (0-2-1)
2. **คำอธิบายรายวิชา** ศึกษาลักษณะและพัฒนาการของดนตรีประเภทต่างๆ ในวิถีชีวิต รวมทั้งบทบาท หน้าที่ คุณค่าด้านสุนทรียภาพและความสำคัญต่อสังคมและวัฒนธรรม

**Course Description** Uniqueness and development of various genres of music in Thai culture including its roles and functions, aesthetic values, and significance to Thai society and Thai culture

1. **ประเภทของรายวิชา (Type of course)** รายวิชาศึกษาทั่วไป
2. **ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา (Semester/Academic Year)** ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2566
3. **กลุ่มวิชาตามโครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ.2566**

* กลุ่มวิชาภาษา
* กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
* กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและคณิตศาสตร์
* กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ
* กลุ่มวิชาพลานามัย (บังคับไม่นับหน่วยกิต)

1. **อาจารย์ที่รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน (Instructors)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับ** | **ชื่อ - สกุล** | **ตำแหน่ง** | **ช่องทางการติดต่อ** | |
| **ห้องทำงาน** | **โทร.** |
| 1 | ผศ.ว่าที่ ร.ต.ดร.โสภณ ลาวรรณ์ | ผู้รับผิดชอบรายวิชา | HU 3210 | 2143 |
| 2 | **-** | ผู้ประสานงานรายวิชา |  |  |
| 3 | **-** | ผู้สอน |  |  |
| 4 | นายชินวัตร อ่อนสุ่น  นายพงศ์รพี วิจิตรคุณานันท์ | ผู้ช่วยสอน | HU 3210 | 2143 |

1. **สถานที่เรียน (Classroom)** ปราบ 12 /32 / 52 และ QS 4401
2. **วันเดือนปีที่ปรับปรุงเนื้อหาสาระรายวิชา (Date of course modifications)** [....15..../....พ.ย....../..66...]

**หมวดที่ 2 รายละเอียดเนื้อหาและกิจกรรมการเรียนการสอน**

**Section 2 Course Content and Teaching and Learning Activities**

## 1. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (Program Learning Outcomes – PLOs)

ELO1 สามารถอธิบายเนื้อหา แนวคิด และหลักการในรายวิชาที่เรียนและสามารถประยุกต์หรือเชื่อมโยงความรู้นั้น กับการทำงานและชีวิตประจำวันได้

ELO2 สามารถคิดวิเคราะห์และวิพากษ์อย่างมีเหตุผลและมีวิจารณญาณ สามารถประมวลและประเมินข้อมูลและสารสนเทศจากสื่อต่าง ๆ ได้อย่างสมเหตุสมผล และสามารถใช้ทักษะเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต

ELO3 สามารถใช้ภาษาในการสื่อสาร ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ หรืออาจรวมถึงภาษาอื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสามารถใช้ภาษา สื่อ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม เพื่อการใช้ชีวิต และเพื่อการแสวงหาความรู้ใหม่ได้ด้วยตนเอง

ELO4 สามารถทำงานเป็นทีม แสดงออกซึ่งความเป็นผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสม สามารถแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม แสดงออกซึ่งความคิดสร้างสรรค์ และความสามารถในการปรับตัว

ELO5 แสดงออกซึ่งคุณธรรมจริยธรรม ความซื่อสัตย์สุจริต จิตสาธารณะ ความมีวินัย ความรับผิดชอบ ปฏิบัติตามกฎหมาย และเคารพสิทธิ์เสรีภาพของผู้อื่น

ELO6 แสดงออกถึงความเป็นพลเมืองที่ดีของประเทศและของโลก ความเข้าใจสภาวการณ์ของประเทศและของโลก ความภูมิใจในชาติ และความเข้าใจและการยอมรับความหลากหลายในสังคมไทยและสังคมโลก

ELO7 สามารถปฏิบัติตนให้มีความเข้มแข็งทั้งร่างกายและจิตใจ

**2. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา[[1]](#footnote-1) และความสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร**

**[Course Learning Outcomes (CLO) and their Alignment with PLOs]**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CLO** | **ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา**  **Course Learning Outcomes (CLOs)** | **กิจกรรมการเรียนการสอน**  **Teaching & Learning Activities** | **วิธีการประเมิน**  **Assessment Methods** | **ความสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร**  **Alignment with PLO** |
| **1** | ปฏิบัติตนเป็นคนตรงต่อเวลา มีความซื่อสัตย์ มีความรับผิดชอบและมีจิตสาธารณะ | - การบรรยาย  - การทำกิจกรรมในชั้นเรียน และนอก  ชั้นเรียน  - การนำเสนอผลงาน  - การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน  - โครงการประกวดร้องเพลง และการฝึกปฏิบัติดนตรีไทยเป็นทีม | - ประเมินผลจากเข้าชั้นเรียน การส่งงาน การมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมในชั้นเรียน และการแต่งกาย  - ประเมินจากการส่งงาน ความรับผิดชอบต่องานการทำงานเป็นทีม การช่วยเหลืองานภายในกลุ่ม ภายในห้องเรียน  - ประเมินผลจากการสังเกตการณ์ของผู้สอน ต่อความกระตือรือร้นให้ความสนใจใน  การเรียน การถาม-ตอบ การแสดงความคิดเห็นแลกเปลี่ยนประสบการณ์ และ  การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน  - ประเมินผลจากการสังเกตของทีมผู้สอนต่อการทำงานเป็นทีม ระหว่างการทำกลุ่มโครงการประกวดร้องเพลง และการฝึกปฏิบัติดนตรีไทยเป็นทีม | **5/6/7** |
| **2** | มีทักษะภาษาไทย ภาษาอังกฤษ สามารถสื่อสารได้ อีกทั้งยังมีความเพื่อนำไปสู่การพัฒนาแนวคิดด้านปรัชญา มีรสนิยมทางสุนทรียะทางศิลปะและดนตรี | ผู้สอนจัดกระบวนการเรียนรู้เน้นด้านภาษา/ วัฒนธรรม/แนวคิดและความรู้เกี่ยวกับปรัชญา | - ประเมินความรู้และทักษะจากการทดสอบแบบข้อเขียน สอบปฏิบัติ สอบปากเปล่า และสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้  - ประเมินผลงานที่ส่ง จากความเหมาะสม ครบถ้วน และความครอบคลุมของเนื้อหา  - ประเมินผลจากการสอบกลางภาค และสอบปลายภาค การนำเสนอโครงการประกวดร้องเพลง | **1/2/3** |
| **3** | นิสิตมีคุณสมบัติตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย คือเป็นคนดี คนเก่ง มีวินัย ภูมิใจในชาติ ทั้งนี้เพื่อทำให้เกิดการปรับตัวให้เข้ากับสังคมอาเซียนและสังคมโลก | - ผู้สอนมอบหมายงานให้ผู้เรียนฝึกการคิดวิเคราะห์และมีโอกาสแสวงหาข้อมูลจากแหล่งต่างๆ  - ผู้สอนมอบหมายงานให้ผู้เรียนรู้จักคัดสรรข้อมูลและนำข้อมูลมาใช้ประโยชน์  - ผู้สอนมอบหมายงานให้ผู้เรียนนำข้อมูลมาตอบโจทย์/แก้ปัญหาทางวิชาหรือต่อยอดความรู้อย่างเป็นระบบ  -ใช้การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน  -ใช้การสอนแบบการทดลองเป็นฐาน  -ใช้การสอนโดยโครงการประกวดร้องเพลงและการทำงานกลุ่มเป็นฐาน  -ใช้การสอนแบบเน้นกิจกรรม  - จัดให้นิสิตได้ฝึกปฏิบัติงานจริงและการสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี ที่มีการบูรณาการทางความคิด | - ประเมินความรู้และทักษะโดยการทดสอบแบบข้อเขียน สอบปฏิบัติ สอบปากเปล่า ประเมินกระบวนการทำงานเป็นทีม และสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้  - ประเมินผลจากการสังเกตการณ์ของผู้สอน ต่อความกระตือรือร้นให้ความสนใจในการเรียน การถามตอบ การแสดงความคิดเห็น และการมีส่วนร่วมทำกิจกรรมในชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย  - ประเมินผลจากการถามตอบในชั้นเรียน จากการแสดงความคิดเห็น และสะท้อนสิ่งที่ได้จากการเรียนรู้ | **6/7** |
| **4** | มีทักษะการใช้ชีวิต ปรับตัวอยู่ในสังคมที่ต่างวัฒนธรรมได้ การดูแลตนเอง และดำรงตนอย่างมีความสุข นำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง | -ผู้สอนมอบหมายงานกลุ่ม  -ผู้สอนมอบหมายงานที่เกี่ยวข้อง  -ผู้สอนใช้การเรียนการสอนที่ส่งเสริมความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ของตนเองและเพื่อนร่วมกลุ่ม  -ผู้สอนให้ผู้เรียนค้นคว้าเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง  -ใช้การเรียนการสอนแบบเน้นทำงานเป็นทีม | -ประเมินจากพฤติกรรมหรือคุณภาพผลงานของนิสิต  - ประเมินความรับผิดชอบการมีส่วนร่วมของผู้เรียนในกิจกรรมต่างๆ  -ประเมินผลงานที่นิสิตได้รับมอบหมายและวัดผลแบบเพื่อนประเมินเพื่อนโดยให้เพื่อนในกลุ่มประเมินพฤติกรรมการทำงาน  -ประเมินทัศนคติของการใช้ชีวิตและการปรับเปลี่ยนพฤติกรรม โดยการใช้แบบสอบถามหรือแบบประเมินตนเอง | **4/5** |
| **5** | มีความสามารถในการทำงานเป็นทีม มีความเป็นผู้นำ มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามศตวรรษที่ 21 และมีคุณลักษณะของการเป็นผู้ประกอบการ (Entrepreneurship) | -ผู้สอนบรรยายในชั้นเรียนและถามตอบ การสาธิตและฝึกภายในห้องปฏิบัติการ  -ใช้การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน  -ใช้การสอนแบบการทดลองเป็นฐาน  -ใช้การสอนโดยโครงงานเป็นฐาน  -ใช้การสอนโดยบูรณาการกับการทำงาน | -ประเมินความสามารถในการวิเคราะห์เชิงตัวเลขและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การนำเสนอจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย หรือจากการสัมมนาในชั้นเรียน | **6** |
|  |  |  |  |  |

หมายเหตุ (Notes) 1. รายวิชาหนึ่งไม่จำเป็นต้องรับผิดชอบครบทุก PLOs (One course is not necessarily responsible for all

PLOs.)

2. CLO หนึ่งอาจสอดคล้องกับ PLO มากกว่า 1 PLO (One CLO can align with more than one PLO.)

**3. แผนการสอน (Course Plan)**

| **สัปดาห์ที่**  **Week** | **หัวข้อที่สอน**  **Topic** | **ผลลัพธ์การเรียนรู้รายบทเรียน**  **(ถ้ามี)**  **Lesson Learning Outcome (LLO)**  **(if available)** | **ความสอดคล้องกับ CLO (Alignment with CLO)** | **กิจกรรมการเรียนการสอน**  **Teaching & Learning Activities** | **วิธีการประเมิน[[2]](#footnote-2)**  **Assessment Methods** | **หมายเหตุ/แหล่งเรียนรู้เพิ่มเติม**  **(ถ้ามี)**  **Notes/ Supplementary Sources of Learning**  **(if available)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1-2** | บรรยาย บทที่ 1 ดนตรีในสังคมไทย  - ดนตรีในศาสนพิธี พิธีการ พิธีกรรม  - ดนตรีเพื่อความบันเทิง  ดนตรีสำหรับศิลปะการแสดง |  | **CLO1-5** | การนำเสนอ/แบบฝึกหัด/  อภิปรายประเด็นดนตรีที่พบในชีวิตประจำวัน โดยจัดประเภทให้เหมาะสมตามบทบาทหน้าที่ในสังคม ประเพณีเกี่ยวกับชีวิต และกระบวนพิธีในงานบุญ พิธีศพ บทเพลง พิธีกรรมที่สำคัญ | - ประเมินผลจากเข้าชั้นเรียน การส่งงาน การมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมในชั้นเรียน และการแต่งกาย  - ประเมินจากการส่งงาน ความรับผิดชอบต่องานการทำงานเป็นทีม การช่วยเหลืองานภายในกลุ่ม ภายในห้องเรียน  - ประเมินผลจากการสังเกตการณ์ของผู้สอน ต่อความกระตือรือร้นให้ความสนใจใน  การเรียน การถาม-ตอบ การแสดงความคิดเห็นแลกเปลี่ยนประสบการณ์ และ  การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน  - ประเมินผลจากการสังเกตของทีมผู้สอนต่อการทำงานเป็นทีม ระหว่างการทำกลุ่มโครงการประกวดร้องเพลง และการฝึกปฏิบัติดนตรีไทยเป็นทีม |  |
|  | ปฏิบัติการ บทที่ 1 ดนตรีในสังคมไทย  - ดนตรีในศาสนพิธี พิธีการ พิธีกรรม  - ดนตรีเพื่อความบันเทิง  ดนตรีสำหรับศิลปะการแสดง |  | **CLO1-5** | - นำเสนอดนตรีในประสบการณ์ตรง หรือข้อสังเกตถึงการใช้ดนตรีทั้งทางตรงและทางอ้อม ที่ปรากฎในประเพณีไทย  - แบ่งกลุ่มอภิปรายลักษณะวัฒนธรรมบันเทิงของคนไทยปัจจุบัน อาจารย์สรุปการอภิปราย | **“..................”** |  |
| **3-5** | บรรยาย บทที่ 2 พัฒนาการและปรากฎการณ์ทางดนตรีในสังคมไทย  - ปรากฎการณ์ทางดนตรีที่สำคัญในสังคม  - ศิลปนิสัยทางดนตรี  - ดนตรีกับศาสนาและวัฒนธรรม บทบาทดนตรีทางสังคม |  | **CLO1-5** | การนำเสนอ/แบบฝึกหัด/  ดนตรีในสังคมไทยในอดีต ในแนวคิด “บ้าน วัด วัง” อัตลักษณ์ดนตรีไทย ตลอดจนความเปลี่ยนแปลง และความคงอยู่ รวมทั้ง ดนตรีในทัศนะทางพระธรรมวินัย | **“.................”** |  |
|  | ปฏิบัติการ บทที่ 2 พัฒนาการและปรากฎการณ์ทางดนตรีในสังคมไทย  - ปรากฎการณ์ทางดนตรีที่สำคัญในสังคม  - ศิลปนิสัยทางดนตรี  - ดนตรีกับศาสนาและวัฒนธรรมบทบาทดนตรีทางสังคม |  | **CLO1-5** | นิสิตและอาจารย์ร่วมกันอภิปรายประเด็นดนตรีในสังคมไทยแนวคิดทางวัฒนธรรมที่ปรากฎในดนตรีไทยที่เกี่ยวข้องกับการเมือง ตลอดจนพิจารณาบทบาทอิทธิพลต่อสังคม | **“................”** |  |
| **6-7** | บรรยาย บทที่ 3 ดนตรีและบทเพลงพิธีการ  - ดนตรีในพระราชพิธี  - ดนตรีเกียรติยศเกี่ยวเนื่องกับสถาบันกษัตริย์  - ดนตรีในพิธีราษฎร์ |  | **CLO1-5** | การนำเสนอ/แบบฝึกหัด/ ดนตรีในพระราชพิธี ดนตรีเกียรติยศ ดนตรีในพิธีราษฎ์ ที่มีความเชื่องโยงกับวิถีชีวิตไทย | **“...............”** |  |
|  | ปฏิบัติการ  บทที่ 3 ดนตรีและบทเพลงพิธีการ 2   * ดนตรีในพระราชพิธี * ดนตรีเกียรติยศเกี่ยวเนื่องกับสถาบันกษัตริย์   ดนตรีในพิธีราษฎร์ |  | **CLO1-5** | ฝึกขับร้องบทเพลงสำคัญของชาติ หรือปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความเหมาะสม  - สื่อการสอน เอกสารประกอบการสอน วีดิโอ ผ่านคลิปในเวลาเรียน/ถ่ายทอดสด  - ฝึกพื้นฐานปฏิบัติดนตรีไทย เพื่อให้เกิดความพยายาม สมาธิ และมีดนตรีในวิถีชีวิตจริง ตามความเหมาะสม | **“.................”** |  |
| **8** | **สอบกลางภาค** |  |  |  |  |  |
| **9-12** | บรรยายบทที่ 4 วัฒนธรรมดนตรีพื้นเมือง  - ดนตรีพื้นเมืองภาคอีสาน  - ดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ  - ดนตรีพื้นเมืองภาคใต้  - ดนตรีพื้นเมืองภาคกลาง |  | **CLO1-5** | -การนำเสนอ/แบบฝึกหัด/บรรยาย  - สื่อการสอนแบบออนไลน์ เอกสารประกอบการสอน วีดิโอ การแสดงพื้นบ้านในประเทศไทย | - ประเมินความรู้และทักษะจากการทดสอบแบบข้อเขียน สอบปฏิบัติ สอบปากเปล่า และสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้  - ประเมินผลงานที่ส่ง จากความเหมาะสม ครบถ้วน และความครอบคลุมของเนื้อหา  - ประเมินผลจากการสอบกลางภาค และสอบปลายภาค การนำเสนอโครงการประกวดร้องเพลง |  |
|  | ปฏิบัติการ บทที่ 4 วัฒนธรรมดนตรีพื้นเมือง  - ดนตรีพื้นเมืองภาคอีสาน  - ดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ  - ดนตรีพื้นเมืองภาคใต้  - ดนตรีพื้นเมืองภาคกลาง  **เชิญวิทยากรให้ความรู้เพลงพื้นบ้าน** |  | **CLO1-5** | กิจกรรมกลุ่มในชั้นเรียน จัดกิจกรรมการเรียนการสอนจากผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน  - จัดกิจกรรมการแสดง  - ฝึกการขับร้องเพลงและกระบวนการแสดง เพลงพื้นบ้าน  - เรียนรู้ฉันทลักษณ์และประพันธ์บทขับร้องเพลงพื้นบ้าน ในเนื้อหาบริบทสภาพสังคมปัจจุบัน  - - ฝึกพื้นฐานปฏิบัติดนตรีไทย เพื่อให้เกิดความพยายาม สมาธิ บรรเทาโรงซึมเศร้า และให้มีดนตรีในวิถีชีวิตจริง ตามความเหมาะสม | **“..............”** |  |
| **13-15** | บรรยาย  บทที่ 5 ดนตรีสมัยนิยม 3  - รูปแบบดนตรีสมัยนิยมของไทย  - บทเพลงสมัยนิยมของไทย |  | **CLO1-5** | การนำเสนอ/แบบฝึกหัด/บรรยาย  - สื่อการสอน เอกสารประกอบการสอน วีดิโอ ผ่านคลิปในเวลาเพลงสมัยนิยมต่างๆ | **“....................”** |  |
|  | ปฏิบัติการ  บทที่ 5 ดนตรีสมัยนิยม 3  - รูปแบบดนตรีสมัยนิยมของไทย  - บทเพลงสมัยนิยมของไทย  - จัดกิจกรรมประกวดร้องเพลงในชั้นเรียน เพลงลูกทุ่ง เพลงเพื่อชีวิต ไทยสากล เพลงต่างชาติ |  | **CLO1-5** | กิจกรรมในชั้นเรียน โดยพิจารณาความคลี่คลายทางวัฒนธรรม  - ฝึกปฏิบัติดนตรีไทยบรรเลงร่วมกับดนตรีสากล (ร่วมสมัย) เพื่อให้เกิดความพยายาม สมาธิ และมีดนตรีในวิถีชีวิตจริง ตามความเหมาะสม | **“......................”** |  |

**4. หนังสือ ตำรา สื่อ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (Coursebook/Textbook/Learning Resources) [ระบุ/specify]**

1. เอกสารประกอบการสอน รายวิชาดนตรีในวิถีชีวิตไทย 001227 ผศ.ว่าที่ ร.ต.ดร.โสภณ ลาวรรณ์

2. สังคีตลักษณ์วิเคราะห์ มานพ วิสุทธิแพทย์

3. ดนตรีไทย รศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี

4. ดนตรีพิธีกรรม ยศ สันติสมบัติ

5. มานุษยวิทยาวัฒนธรรม ยศ สันติสมบัติ

6. วีดีโอ/ สื่อการสอนดนตรี /โน้ตเพลงไทยสำหรับการฝึกปฏิบัติ

**หมวดที่ 3 การประเมินผลผู้เรียน**

**Section 3 Student Assessment**

**1. แผนการประเมินผลการเรียนรู้ (Learning Assessment Plan)**

| **CLO** | **วิธีการประเมินผลผู้เรียน[[3]](#footnote-3)**  **Assessment Methods** | **สัปดาห์ที่ประเมิน**  **Week** | **สัดส่วนของการประเมินผล**  **Weight** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | [การเข้าชั้นเรียน/Attendance]  [การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน/Participation] | 1-15 | 5%  5% |
| 2 | [รายงานการค้นคว้า/Term paper] | 15 | 20% |
| 3 | [ทดสอบย่อย/Quizzes] | 3-14 | 20% |
| 4 | [สอบกลางภาค/mid-term exam] | 8 | 20% |
| 5 | [สอบปลายภาค/final exam] | 16 | 20% |
|  | **รวม** |  | **100%** |

**2. การประเมินผลรายวิชา (Course Evaluation)**

|  |  |
| --- | --- |
| **เกรด Grade** | **ช่วงเกรด**  **Grade Intervals** |
| **A** | **80+** |
| **B+** | **75-79** |
| **B** | **70-74** |
| **C+** | **65-69** |
| **C** | **60-64** |
| **D+** | **55-59** |
| **D** | **50-54** |
| **F** | **0-49** |

|  |
| --- |
| (ลงชื่อ/Signature) .................................................................... |
| (ชื่อ/Name) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยตรี ดร.โสภณ ลาวรรณ์ |
| ผู้รับผิดชอบรายวิชา/Instructor or CourseCo-Ordinator) |
| วันที่รายงาน/Date of Report 16 พฤศจิกายน 2566 |

1. ควรใช้คำกริยาที่แสดงผลลัพธ์เชิงพฤติกรรมตาม Bloom’s Taxonomy (It is recommended that action verbs showing students’ expected behavioral outcomes based on Bloom’s Taxonomy be used.) [↑](#footnote-ref-1)
2. ควรเป็นส่วนหนึ่งของน้ำหนักคะแนน (This part of assessment should account for the overall assessment weight.) [↑](#footnote-ref-2)
3. เช่น การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค การทดสอบย่อย การทำแบบฝึกหัดหรืองานมอบหมาย โครงงาน การเขียนรายงาน การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน เป็นต้น (e.g. mid-term exam, final exam, quiz, exercises or assignments, projects, term paper, attendance, participation, etc.) [↑](#footnote-ref-3)