

มหาวิทยาลัยนเรศวร
Naresuan University
รายละเอียดรายงานผลการเรียนรู้ของรายวิชา

หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 001224 ศิลปะในชีวิตประจำวัน
Course Code and Course Title 001224 Art in Daily Life
2. จำนวนหน่วยกิต (Credits) 3 (2-3-5)
3. ประเภทของรายวิชา (Type of course) ศึกษาทั่วไป
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา (Semester/Academic Year) 2/2566
5. อาจารย์ที่รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน (Instructors)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สันต์ จันทร์สมศักดิ์	ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ติดต่อ ห้อง ARC203d โทร 055962485
รองศาสตราจารย์ทวีศักดิ์ พรหมรัตน์	ผู้สอน	ติดต่อ ห้อง ARC401 โทร 055962485
รองศาสตราจารย์สุทัศน์ เขี่ยมวัฒนา	ผู้สอน	ติดต่อ ห้อง ARC203e โทร 055962479
ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรรณิศา อุ้นไพร	ผู้สอน	ติดต่อ ห้อง ARC203f โทร 05596xxxx
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พัชรวัฒน์ สุริยงค์	ผู้สอน	ติดต่อ ห้อง ARC210a โทร 055962463
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิสิฐ จันมา	ผู้สอน	ติดต่อ ห้อง ARC208a โทร 055962449
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สະມາກຸນ ຄຳວິເຢີຣ	ผู้สอน	ติดต่อ ห้อง ARC210c โทร 055962463
ผู้ช่วยศาสตราจารย์อนันตพงษ์ ไกรเกรียงศรี	ผู้สอน	ติดต่อ ห้อง ARC203c โทร 055962496
ผู้ช่วยศาสตราจารย์อาคม ทองโปรง	ผู้สอน	ติดต่อ ห้อง ARC401 โทร 055962485
อาจารย์จตุพร เกิดพิบูลย์	ผู้สอน	ติดต่อ ห้อง ARC206 โทร 055962476
อาจารย์ณิชากร เกิดเปี่ยม	ผู้สอน	ติดต่อ ห้อง ARC210 โทร 055962463
อาจารย์สุธิดา มาอ่อน	ผู้สอน	ติดต่อ ห้อง ARC208d โทร 055962481
6. สถานที่เรียน ปราบไทรจักร 42 และ Online ผ่านระบบ Google Classroom Code: talh6ll
- 9.วันเดือนปีที่รายงานผลรายวิชา 18 ธันวาคม 2566

หมวดที่ 2 ผลการจัดการเรียนการสอน

1. รายงานการสอนจริงเทียบกับแผนการสอนตาม CLO

CLO	สัปดาห์ที่	หัวข้อที่สอน	หัวข้อที่สอน (✓)		ระบุความไม่ สอดคล้อง ตาม CLO
			สอดคล้อง ตาม CLO	ไม่สอดคล้อง ตาม CLO	
CLO1&2 CLO4&5	1 และ 2/1	หัวข้อ : แนะนำรายวิชา และ ความสำคัญของรายวิชา หัวข้อ : ศิลปะคืออะไร	✓		
CLO1&2 CLO6	2/2 และ 3/1	หัวข้อ : วาดเส้น จิตรกรรม	✓		
CLO1&2 CLO6	3/2 และ 4/1	หัวข้อ : ภาพพิมพ์	✓		
CLO1&2 CLO6	4/2 และ 5/1	หัวข้อ : งานประติมากรรม	✓		
CLO1&2 CLO6	5/2 และ 6	หัวข้อ : การจัดองค์ประกอบ ในงานศิลปะและงานออกแบบ	✓		
CLO1&2 CLO3&4	7	หัวข้อ : ศิลปะกับการ ออกแบบสิ่งพิมพ์	✓		
CLO1&2 CLO3&4	9	หัวข้อ : ศิลปะกับการ ออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุ ภัณฑ์	✓		
CLO1&2 CLO3, 4&6	10-11	หัวข้อ : ศิลปะกับการแต่งกาย	✓		
CLO1&2 CLO3&6	12	หัวข้อ : ภาพยนตร์	✓		
CLO1&2 CLO4&6	13	หัวข้อ : สถาปัตยกรรมกับ สภาพแวดล้อม	✓		
CLO1&2 CLO4&6	14 และ (15/1)	หัวข้อ : สุนทรียภาพของที่อยู่ อาศัย	✓		
CLO1&2 CLO6	15/2 และ 16/1	หัวข้อ : สุนทรียภาพของเมือง	✓		
CLO1-4	16/2	หัวข้อ : บทสรุปของรายวิชา			

2. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตาม CLO

ผลการเรียนรู้ตาม CLO	วิธีสอนที่ ระบุใน รายละเอียด รายวิชา	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข (พร้อมอธิบายเหตุผลว่ามีประสิทธิภาพ หรือไม่มีประสิทธิภาพอย่างไร)
		มี	ไม่มี	
CLO1: มีความรู้เกี่ยวกับศิลปะประเภท ต่าง ๆ GLOs (Remember)	บรรยาย	✓		
CLO2: มีความเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย คุณค่าและ ความแตกต่างของงาน ศิลปะ GLOs (Understand)	บรรยาย	✓		
CLO3: มีความสามารถในการนำความรู้ ความ เข้าใจ มาประยุกต์ใช้ในการดำเนิน ชีวิตประจำวัน GLOs (Apply)	กิจกรรม	✓		
CLO4: มีความสามารถในการวิเคราะห์ ความสัมพันธ์ของงานศิลปะกับ บริบทต่าง ๆ GLOs (Analyse)	กิจกรรม	✓		
CLO5: มีความสามารถในการประเมิน คุณค่างานศิลปะ SSLOs (Evaluate)	กิจกรรม	✓		
CLO6: มีทักษะเบื้องต้นในการสร้างสรรค์ งานศิลปะขั้นพื้นฐาน SSLOs (Create)	กิจกรรม	✓		

3. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนและประเมินผลของรายวิชา

1. จำนวนนิสิตที่ลงทะเบียนเรียน (ณ วันหมดกำหนดการเพิ่มถอน) 378 คน
2. จำนวนนิสิตที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคเรียน 372 คน
3. จำนวนนิสิตที่ถอน (W) 6 คน
4. อื่น ๆ (ถ้ามี)
5. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด) : จำนวนและร้อยละของนิสิตในแต่ละระดับคะแนน

ระดับคะแนน (เกรด)	ช่วงคะแนน	จำนวน	ร้อยละ
A	79-100	136	35.98
B+	74-78	102	26.98
B	69-73	59	15.61
C+	64-68	25	6.61
C	59-63	17 [+4]	4.50 [+14.81]
D+	54-58	0 [+9]	0 [+33.33]
D	49-53	0 [+2]	0 [+7.41]
F	0-48	0 [+12]	0 [+44.44]
S	-	0	0
U	-	0	0
I	-	27	7.14

6. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

คะแนนนิสิตอยู่ระดับ B ถึง A เป็นจำนวน 78.57 % เนื่องจากคะแนน 74% ได้จากการเข้าเรียน และการทำงานในห้องเรียน ทำให้นิสิตส่วนใหญ่ที่เข้าเรียนเป็นประจำและส่งงานได้ค่อนข้างสม่ำเสมอ ทำให้ผลคะแนนรวมมีโอกาสได้คะแนนตั้งแต่ B ขึ้นไปสูง แต่นิสิตที่ได้ F เป็นนิสิตที่ไม่ได้ส่งงานให้ครบถ้วน และไม่ได้ทำงานเพิ่มเติมเพื่อแก้ไขเกรด I

7. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต (ให้อ้างอิงจาก ผลการเรียนรู้ตาม CLO)

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
- เนื่องจากรายวิชานี้ใช้การส่งและตรวจงานผ่านระบบ Google Classroom ซึ่งอาจารย์ทุกท่านสามารถตรวจสอบผลงานและการให้คะแนนของอาจารย์หรือ TA โดยอาจารย์ผู้สอนร่วมได้ - มีการประชุมกลุ่มผู้สอน เพื่ออภิปรายในเรื่องของการเรียนการสอนและประเมินผล	- ไม่พบปัญหาในการให้และตรวจงาน

8. ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนการสอนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
ไม่มี	

2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต
ไม่มี	

หมวดที่ 4 แผนการปรับปรุงรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนิสิต (แบบเอกสาร)

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนิสิต

ผลการประเมินการสอนโดยนิสิตโดยระบบการประเมินรวมของมหาวิทยาลัย คะแนนเฉลี่ยของอาจารย์ผู้สอนทั้งหมด ในลักษณะภาพรวมอยู่ที่ 4.05 (SD=0.79)

ความคิดเห็นส่วนใหญ่เป็นไปในทางที่ดี แต่มีนิสิตวิพากษ์ในส่วนของการส่งงาน ว่า อาจารย์เร่งส่งงานภายใน 2 วันมีเวลาน้อยไม่สามารถทำได้ดี (1 ความคิดเห็น) ผู้ช่วยสอน (TA) หลังสอบกลางภาคไม่สามารถติดต่อสอบถามได้ (1 ความคิดเห็น) และอยากให้สื่อการสอนน่าอ่านมากขึ้น (1 ความคิดเห็น)

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

นิสิตวิพากษ์ในส่วนของการส่งงานนั้นทางผู้จัดการรายวิชาได้แจ้งตั้งแต่ในคาบแรก และมีเอกสารตารางการส่งงานในระบบออนไลน์ให้สามารถเข้าถึงได้ตลอดภาคการศึกษา ทั้งนี้สิ่งที่นิสิตวิพากษ์นั้นน่าจะเป็นการแจ้งเตือนผ่านระบบ 1-2 วันการส่งงาน ซึ่งคาดว่านิสิตน่าจะไม่ได้เข้าเรียนในคาบแรก หรือไม่ได้ดูเอกสารแนบในระบบ

สำหรับเรื่องการติดต่อผู้ช่วยสอน (TA) และการปรับสื่อการสอน ผู้จัดการรายวิชาจะได้นำไปแจ้งกับผู้เกี่ยวข้อง ทั้งนี้ได้มีการเปลี่ยนผู้ช่วยสอนในภาคการศึกษานี้ด้วย

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดย.....

ไม่มี

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

ไม่มี

3. แผนการปรับปรุง (สามารถวิเคราะห์จากผลการประเมินจากนิสิตหรืออื่น ๆ เข้ามาพิจารณาร่วม)

3.1 ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงานของรายวิชาครั้งที่ผ่านมา

เรื่อง/ประเด็นที่จะปรับปรุง	แผนการปรับปรุง	เหตุผล
เพิ่มเติมสื่อทรัพยากรแนะนำ	ดำเนินการต่อเนื่อง ตามความเหมาะสมของเนื้อหา	เพื่อให้นิสิตที่สนใจศึกษาเพิ่มเติม

3.2 การดำเนินการด้านอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

ไม่มี

3.3 ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
-	-	-

ลงชื่อ.....
(...ผศ. ดร. สันต์ จันทะสมศักดิ์...)

ผู้รับผิดชอบรายวิชา/Instructor or Course Co-Ordinator)

วันที่รายงาน18 ธันวาคม 2566.....