

กองบริการการศึกษา งานจัดการวิชาศึกษาทั่วไป

แผนการเรียนรู้ของรายวิชา

รหัสวิชา	002302
ชื่อวิชา	ศิลปะในชีวิตประจำวัน Art in Daily Life

รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยนเรศวร

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา กองบริการการศึกษา งานจัดการวิชาศึกษาทั่วไป

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของรายวิชา

1. รหัสและชื่อรายวิชา 002302

ชื่อวิชา ศิลปะในชีวิตประจำวัน

Art in Daily Life

2. จำนวนหน่วยกิต ☒ 3 (2-2-5) ☐ 3 (3-0-6)

3. คำอธิบายรายวิชา

พื้นฐานความรู้ เข้าใจในคุณลักษณะเบื้องต้น ความหมาย คุณค่าและ ความแตกต่าง รวมทั้งความสัมพันธ์ระหว่างกัน ของศิลปกรรมประเภทต่างๆ ได้แก่ ทัศนศิลป์ ประยุกต์ศิลป์ ทัศนศิลป์ สื่อสมัยใหม่ และสถาปัตยกรรม โดยผ่านการมีประสบการณ์ทางสุนทรียภาพ และการทดลองปฏิบัติงานขั้นพื้นฐานของศิลปกรรมประเภทต่าง ๆ เพื่อการพัฒนา ความรู้ เข้าใจ และการปลูกฝังรสนิยมทางสุนทรียะ ที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ ให้เป็นประโยชน์ ในการดำเนินชีวิตประจำวัน และสัมพันธ์กับบริบทต่าง ๆ ทั้งในระดับท้องถิ่นและสากลได้

Art fundamentals and understanding in the basic feature, meaning value, differences and the relationship between various categories of works of art including, fine art, applied art, visual art, audiovisual art, new media and architecture, through aesthetic experiences and basic practice on various types of art to develop knowledge, understanding and indoctrinating aesthetic judgment that can be applied in daily life and harmonized with the social context at both the global and local levels

4. ประเภทของรายวิชา ☐ วิชาบังคับ ☐ วิชาเลือก ☒ วิชาศึกษาทั่วไป

5. กลุ่มวิชาตามโครงสร้าง พ.ศ.2567

☐ กลุ่มภาษาและการสื่อสาร (ภาษาอังกฤษและภาษาไทย)

☐ กลุ่มความรู้เพื่อการใช้ชีวิตอย่างมีคุณภาพ

☒ กลุ่มการพัฒนาทักษะและลักษณะบุคคล

☐ กลุ่มการพัฒนาสุขภาพกายและจิต

☐ กลุ่มการเป็นพลเมืองไทยและพลโลกเพื่อสังคมที่ยั่งยืน

6. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา ภาคเรียนปลาย ปีการศึกษา 2567

7. อาจารย์ที่รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	ช่องทางการติดต่อ	
			ห้องทำงาน	โทร.
1	ผศ.ดร.สันต์ จันทร์สมศักดิ์	ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ARC203d	055962485
2	รศ.ดร.ทวีศักดิ์ พรหมรัตน์	ผู้สอน	ARC401	05596xxxx
3	รศ.สุทัศน์ เขียววัฒนา	ผู้สอน	ARC203e	055962479
4	ผศ.ดร.สมภารณ์ คล้ายวิเชียร	ผู้สอน	ARC210c	055962463
5	ผศ.ดร.วิสิทธิ์ จันมา	ผู้สอน	ARC208a	055962449
6	ผศ.ดร.สุธิดา มาอ่อน	ผู้สอน	ARC208d	055962481
7	ผศ.ดร.อนันตพงษ์ ไกรเกรียงศรี	ผู้สอน	ARC203c	055962496
8	ผศ.กรธิชา อุ่นไพร	ผู้สอน	ARC203f	05596xxxx
9	ผศ.พัชรวัฒน์ สุริยงค์	ผู้สอน	ARC210a	055962463
10	ผศ.อาคม ทองโปร่ง	ผู้สอน	ARC401	05596xxxx
11	ดร.จตุพร เกิดพิบูลย์	ผู้สอน	ARC206	055962476
12	อ.ณิชากร เกิดเปี่ยม	ผู้สอน	ARC210	055962463
13	อ.นิภัสรา บุรีเพี้ย	ผู้สอน	ARC210	055962486
14	ฤทัยวรรณ รัชมีจันทร์	ผู้ช่วยสอน	ruethaiwanr63@nu.ac.th	
15	ศรัณย์พร พึ่งบุญ	ผู้ช่วยสอน	saranpronp63@nu.ac.th	

8. สถานที่เรียน ห้องปราบไตรจักร 42 อาคารปราบไตรจักร และผ่านระบบ Google Classroom / Class

Code: ancrgul

9. วันเดือนปีที่ปรับปรุงเนื้อหาสาระรายวิชา วันที่ 14 พฤศจิกายน 2567

หมวดที่ 2 รายละเอียดเนื้อหาและการจัดการเรียนการสอน

1. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes – ELOs) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยนเรศวร

ELOs	รายละเอียด ELOs	ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐาน คุณวุฒิอุดมศึกษา 2565
ELO1	สามารถอธิบายเนื้อหา แนวคิด และหลักการในรายวิชาที่เรียนและสามารถประยุกต์หรือเชื่อมโยงความรู้นั้น กับการทำงานและชีวิตประจำวันได้	- ความรู้ (knowledge) - ทักษะ (skills)
ELO2	สามารถคิดวิเคราะห์และวิพากษ์อย่างมีเหตุผลและมีวิจารณ์ญาณ สามารถประมวลและประเมินข้อมูลและสารสนเทศจากสื่อต่าง ๆ ได้อย่างสมเหตุสมผล และสามารถใช้ทักษะเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	- ทักษะ (skills) - ลักษณะบุคคล (character)

ELOs	รายละเอียด ELOs	ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐาน คุณวุฒิอุดมศึกษา 2565
ELO4	สามารถทำงานเป็นทีม แสดงออกซึ่งความเป็นผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสม สามารถแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม แสดงออกซึ่งความคิดสร้างสรรค์ และความสามารถในการปรับตัว	- ทักษะ (skills) - ลักษณะบุคคล (character)
ELO7	สามารถปฏิบัติตนให้ความเข้มแข็งทั้งร่างกายและจิตใจ	- ลักษณะบุคคล (character) - ความรู้ (knowledge)

2. CLO ของรายวิชา

CLO 1. สามารถอธิบายความหมายและความแตกต่างของงานศิลปะและงานออกแบบประเภทต่าง ๆ

SSLOs (Remember)

CLO 2 สามารถอธิบายวิธีการสร้างสรรค์ และคุณค่าของงานศิลปกรรมและงานออกแบบ SSLOs (Understand)

CLO 3 สามารถนำความรู้ ความเข้าใจ ด้านศิลปะ มาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน GLOs (Apply)

CLO 4 สามารถวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของงานศิลปกรรมและงานออกแบบ กับบริบทต่าง ๆ GLOs (Analyse)

CLO 5 สามารถประเมินคุณค่างานศิลปกรรมและงานออกแบบ SSLOs (Evaluate)

CLO 6 สามารถปฏิบัติงานเบื้องต้นในการฝึกทักษะพื้นฐานในการสร้างสรรค์งานศิลปกรรมและงานออกแบบ SSLOs (Create)

3. ตารางความสัมพันธ์ของการจัดการการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้ที่คาดหวังกับรายวิชา (CLOs)

รายวิชา	CLOs	ELOs	Skills	
002302	CLO1	ELO1	SSLOs	
	CLO2	ELO1	SSLOs	
	CLO3	ELO1		GLOs
	CLO4	ELO2		GLOs
	CLO5	ELO2/ ELO7	SSLOs	
	CLO6	ELO4/ ELO7	SSLOs	

หมายเหตุ :

1. SSLOs = Subject Specific Learning Outcomes (ผลการเรียนรู้เฉพาะ); GLOs = Generic Learning Outcomes (ผลการเรียนรู้ทั่วไป)
2. TLO (Topic learning outcome) ผลการเรียนรู้รายหัวข้อ หรือ รายคาบ

4. แผนการสอน

CLO	สัปดาห์ที่	หัวข้อที่สอน	ผลการเรียนรู้ราย หัวข้อ หรือ ราย คาบ	วิธีการสอน	รูปแบบการ ประเมิน	ผู้รับผิดชอบ สอน
CLO1 & 2	1/1 19 พ.ย.	บทที่ 1 บทนำ / แนะนำรายวิชา และ ความสำคัญของรายวิชา ภาพรวมและประโยชน์ของการศึกษา/ แนวทางการจัดการเรียนการสอน/ การ ปฏิบัติงานในชั้นเรียนและการประเมินผล	ปฏิบัติ/ส่งงาน ตามแนวทางการ จัดการเรียนการ สอนที่กำหนด	บรรยาย (SSLOs)	-	ผศ.สันต์
CLO1, 2 & 5	1/2 21 พ.ย.	หัวข้อ : ศิลปะคืออะไร ศิลปะและศิลปกรรม/ คุณลักษณะของงาน ศิลปะ/ ความหมายและสุนทรียภาพในงาน ศิลปกรรม/ ประเภทของงานศิลปกรรม อันได้แก่ วิจิตรศิลป์ หัตถศิลป์ ประยุกต์ ศิลป์ โสตทัศนศิลป์ และศิลปะสื่อสมัยใหม่ โดยสังเขป	อธิบายความ แตกต่างของงาน ศิลปกรรม ประเภทต่าง ๆ	บรรยาย (SSLOs)	-	ผศ.สุธิดา
CLO5	2/1 26 พ.ย.	กิจกรรม/การบ้าน: การชมงานศิลปะ	รับรู้คุณค่าของ งานศิลปกรรม	กิจกรรม/ การบ้าน (GLOs & SSLOs)	ตรวจผลงาน	ผศ.สุธิดา
CLO1, 2 & 5	2/2 28 พ.ย.	บทที่ 2 วิจิตรศิลป์ หัวข้อ : งานประติมากรรม คุณลักษณะของงานประติมากรรม/ กระบวนการสร้างสรรค์งานประติมากรรม/ งานประติมากรรมในชีวิตประจำวัน/ สิ่งที่ ควรพิจารณาเมื่อชมงานประติมากรรม	อธิบายการ สร้างสรรค์งาน ประติมากรรม และรับรู้คุณค่า ของงาน ประติมากรรม	บรรยาย (SSLOs)	-	ผศ.อาคม
CLO1, 2 & 5	3/1 3 ธ.ค.	หัวข้อ : วาดเส้น จิตรกรรม คุณลักษณะของงานจิตรกรรม/ กระบวนการและวิธีการสร้างผลงาน/ งาน จิตรกรรมในชีวิตประจำวัน/ สิ่งที่ควร พิจารณาเมื่อชมงานจิตรกรรม	อธิบายการ สร้างสรรค์ จิตรกรรม และ รับรู้คุณค่าของ งานจิตรกรรม	บรรยาย (SSLOs)	-	รศ.ทวีรัศมี
CLO6	3/2 5 ธ.ค.	กิจกรรม/การบ้าน: การสร้างสรรค์งาน ประติมากรรมอย่างง่าย	มีทักษะพื้นฐานใน การสร้างสรรค์	กิจกรรม/ การบ้าน (SSLOs)	ตรวจผลงาน	ผศ.อาคม
CLO6	4/1 10 ธ.ค.	กิจกรรม/การบ้าน: การสร้างสรรค์งาน จิตรกรรม	มีทักษะพื้นฐานใน การสร้างสรรค์	กิจกรรม/ การบ้าน (SSLOs)	ตรวจผลงาน	รศ.ทวีรัศมี

CLO	สัปดาห์ที่	หัวข้อที่สอน	ผลการเรียนรู้ราย หัวข้อ หรือ ราย คาบ	วิธีการสอน	รูปแบบการ ประเมิน	ผู้รับผิดชอบ สอน
CLO1, 2 & 5	4/2 12 ธ.ค.	หัวข้อ : ภาพพิมพ์ คุณลักษณะของงานภาพพิมพ์/ กระบวนการและวิธีการสร้างผลงาน/ งาน ภาพพิมพ์ในชีวิตประจำวัน/ สิ่งที่ควร พิจารณาเมื่อชมงานภาพพิมพ์	อธิบายการ สร้างสรรค์งาน ภาพพิมพ์ และ รับรู้คุณค่าของ งานภาพพิมพ์	บรรยาย (SSLOs)	-	อ.จตุพร
CLO6	5/1 17 ธ.ค.	กิจกรรม/การบ้าน: การสร้างสรรค์งานภาพ พิมพ์	มีทักษะพื้นฐานใน การสร้างสรรค์	กิจกรรม/ การบ้าน (SSLOs)	ตรวจผลงาน	อ.จตุพร
CLO3	5/2 19 ธ.ค.	<u>บทที่ 3</u> การจัดองค์ประกอบในงานศิลปะ และงานออกแบบ เทคนิคการจัด องค์ประกอบในงานศิลปะและงาน ออกแบบ เช่น สัดส่วน ความสมดุล จังหวะ การเน้น ความเป็นเอกภาพ	เข้าใจแนวทาง การจัด องค์ประกอบ เพื่อ ประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	บรรยาย (GLOs)	-	ผศ.สันต์
CLO6	6/1 24 ธ.ค.	กิจกรรม/การบ้าน: การจัดองค์ประกอบทางศิลปะ#1	มีทักษะพื้นฐานใน การจัด	กิจกรรม/ การบ้าน (SSLOs)	ตรวจผลงาน	ผศ.สันต์
CLO6	6/2 26 ธ.ค.	กิจกรรม/การบ้าน: การจัดองค์ประกอบทางศิลปะ#2	องค์ประกอบ			
CLOX	7/1 31 ธ.ค.	หยุดวันสิ้นปี				
CLO1, 2, 3, 4 & 5	7/2 2 ม.ค.	<u>บทที่ 4</u> ประยุกต์ศิลป์ หัวข้อ : ศิลปะกับการออกแบบสิ่งพิมพ์ การจัดองค์ประกอบในการออกแบบ สิ่งพิมพ์/ สุนทรียภาพและความหมายใน การออกแบบสิ่งพิมพ์/ ตัวอย่างสื่อสิ่งพิมพ์ ในชีวิตประจำวัน เช่น หนังสือ แผ่นป้าย โฆษณา/ อิทธิพลของสิ่งพิมพ์ต่อการบริโภค และใช้ชีวิต	อธิบายการ สร้างสรรค์งาน ออกแบบสิ่งพิมพ์ รับรู้ประโยชน์ และคุณค่าของ งานออกแบบ สิ่งพิมพ์	บรรยาย (GLOs & SSLOs)	-	ผศ. พัชรวัฒน์
CLO1, 2, 3, 4 & 5	8/1 7 ม.ค.	หัวข้อ : ศิลปะกับการออกแบบผลิตภัณฑ์ และบรรจุภัณฑ์ สุนทรียภาพและความหมายในการ ออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์/ ตัวอย่างงานออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุ ภัณฑ์	อธิบายการ สร้างสรรค์ ผลิตภัณฑ์และ บรรจุภัณฑ์ รับรู้ ประโยชน์และ คุณค่าของงาน ออกแบบดังกล่าว	บรรยาย (GLOs & SSLOs)	-	ผศ. พัชรวัฒน์

CLO	สัปดาห์ที่	หัวข้อที่สอน	ผลการเรียนรู้ราย หัวข้อ หรือ ราย คาบ	วิธีการสอน	รูปแบบการ ประเมิน	ผู้รับผิดชอบ สอน
CLO3 & 4	8/2 9 ม.ค.	กิจกรรม: แบบทดสอบท้ายบทเรียน ผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์		ทดสอบ (GLOs & SSLOs)	แบบทดสอบ	ผศ. พัชรวัฒน์
CLO1, 2, & 5	9	สอบกลางภาค (บทที่ 1-3)		-	สอบกลาง ภาค	กรรมการ คุมสอบ
CLO1, 2, 3, 4 & 5	10/1 21 ม.ค.	หัวข้อ : ศิลปะกับการแต่งกาย ศิลปะบนผืนผ้า/ ลวดลายและการ สร้างสรรค์สิ่งทอ/ ผ้าไทยและการแต่งกาย ไทย	อธิบายการ สร้างสรรค์สิ่งทอ รับรู้คุณค่าของผ้า ไทย	บรรยาย (GLOs & SSLOs)	-	ผศ. สมภารณ์
CLO6	10/2 23 ม.ค.	กิจกรรม/การบ้าน: การออกแบบลายผ้า	มีทักษะพื้นฐานใน การสร้างสรรค์	กิจกรรม/ การบ้าน (SSLOs)	ตรวจผลงาน	ผศ. สมภารณ์
CLO1, 2, 3, 4 & 5	11/1 28 ม.ค.	วิวัฒนาการของแฟชั่น รูปแบบและความ นิยมในแต่ละสมัยนิยม/ แนวโน้มการ ออกแบบแฟชั่น/ การเลือกสรรเสื้อผ้าและ วิธีการแต่งกายอย่างมีสุนทรียะ	เข้าใจพัฒนาการ ของแฟชั่น รับรู้ คุณค่าและ สามารถประยุกต์ ในชีวิตประจำวัน	บรรยาย (GLOs & SSLOs)	-	อ.นิชากร
CLO6	11/2 30 ม.ค.	กิจกรรม/การบ้าน: การออกแบบเสื้อผ้า แฟชั่น	มีทักษะพื้นฐานใน การสร้างสรรค์	กิจกรรม/ การบ้าน (SSLOs)	ตรวจผลงาน	อ.นิชากร
CLO1, 2, 3, 4 & 5	12/1 4 ก.พ.	หัวข้อ : ภาพยนตร์ สุนทรียภาพและความหมายในงาน ภาพยนตร์/ กระบวนการถ่ายทำ ภาพยนตร์/ ภาพยนตร์โฆษณา/ แอนิเมชัน (Animation)/ กระบวนการผลิตผลงาน แอนิเมชัน	อธิบายการ สร้างสรรค์ ภาพยนตร์และ แอนิเมชัน รับรู้ คุณค่า และเข้าใจ ความสัมพันธ์กับ บริบท	บรรยาย (GLOs & SSLOs)	-	อ.นิภัตรา/ ผศ.วิสิฐ
CLO6	12/2 6 ก.พ.	กิจกรรม/การบ้าน: “สั้น ๆ ง่าย ๆ” – ถ่าย หนังสั้นอย่างมีแนวคิด	มีทักษะพื้นฐานใน การสร้างสรรค์	กิจกรรม/ การบ้าน (SSLOs)	ตรวจผลงาน	อ.นิภัตรา/ ผศ.วิสิฐ
CLO1, 2, 4 & 5	13/1 11 ก.พ.	หัวข้อ : สถาปัตยกรรมกับสภาพแวดล้อม คุณลักษณะและคุณค่าของงาน สถาปัตยกรรม/ สถาปัตยกรรมกับ สภาพแวดล้อม/สถาปัตยกรรมแต่ละ ภูมิภาคในเขตต่างๆของโลก	อธิบาย ประโยชน์ ของงาน สถาปัตยกรรม และ ความสัมพันธ์กับ บริบท	บรรยาย (GLOs & SSLOs)	-	รศ.สุทัศน์

CLO	สัปดาห์ที่	หัวข้อที่สอน	ผลการเรียนรู้ราย หัวข้อ หรือ ราย คาบ	วิธีการสอน	รูปแบบการ ประเมิน	ผู้รับผิดชอบ สอน
CLO4 & 6	13/2 13 ก.พ.	กิจกรรม/การบ้าน: บ้านของเรา	มีทักษะการ วิเคราะห์	กิจกรรม/ การบ้าน (GLOs & SSLOs)	ตรวจผลงาน	รศ.สุทัศน์
CLO1, 2, 4 & 5	14/1 14/2 18 และ 20 ก.พ.	หัวข้อ : สุนทรียภาพของที่อยู่อาศัย แนวทางการประเมินผลกระทบทาง สถาปัตยกรรมพื้นที่ในแต่ละภูมิภาค/ การ อนุรักษ์และความเปลี่ยนแปลงของรูปแบบ ที่อยู่อาศัย	อธิบาย คุณค่า ของงาน สถาปัตยกรรม และ ความสัมพันธ์กับ บริบท	บรรยาย (GLOs & SSLOs)	-	ผศ.กรธิชา
CLO6	15/1 25 ก.พ.	กิจกรรม/การบ้าน: บ้านในฝัน	มีทักษะพื้นฐานใน การสร้างสรรค์	กิจกรรม/ การบ้าน (SSLOs)	ตรวจผลงาน	ผศ.กรธิชา
CLO1, 2, 4 & 5	15/2 27 ก.พ.	หัวข้อ : สุนทรียภาพของเมือง คุณค่าและความงามของเมือง/ ความสัมพันธ์ระหว่างปรัชญาทางศาสนา ความเชื่อ กับงานสถาปัตยกรรม/ สิ่งที่ควร ให้ความสนใจเมื่อเยี่ยมชมอาคารและศาสน สถาน	อธิบาย คุณค่า ของงาน สถาปัตยกรรม และ ความสัมพันธ์กับ บริบท	บรรยาย (GLOs & SSLOs)	-	ผศ. อนัสพงษ์
CLO6	16/1 4 มี.ค.	กิจกรรม/การบ้าน: “ความประทับใจผ่าน postcard” – ภาพความประทับใจจาก สถานที่ต่าง ๆ	มีทักษะพื้นฐานใน การสร้างสรรค์	กิจกรรม/ การบ้าน (SSLOs)	ตรวจผลงาน	ผศ. อนัสพงษ์
CLO1, 2, 3, 4 & 5	16/2 6 มี.ค.	<u>บทที่ 5 บทสรุป</u> ประโยชน์ของการศึกษา/ การประยุกต์ หลักการทางด้านศิลปะสู่ชีวิตประจำวัน/ สุนทรียภาพกับการใช้ชีวิต กิจกรรม: แบบสอบถามท้ายบทเรียน	เข้าใจหลักการ ประยุกต์ศิลปะสู่ ชีวิตประจำวัน	บรรยาย/ แบบ สอบถาม (GLOs & SSLOs)	-	ผศ.สันต์
CLO1, 2, 3, 4 & 5	17-18 8-23 มี.ค.	สอบปลายภาค (บทที่ 4)	-	-	สอบปลาย ภาค	กรรมการ คุมสอบ

5. สื่อ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน [ระบุ]

กมล ทัศนัญชลี. (2538). สูจิบัตรนิทรรศการผลงานศิลปะ Kmol & his artist friends. กรุงเทพมหานคร: บริษัทเจ.ฟิล์มโปรเซสจำกัด.

กัจจกร สุนพงษ์ศรี. (2528). ศิลปะสมัยใหม่. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.

คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. (2525). สมุดภาพประติมากรรมกรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ: กราฟิเคอาร์ท

ชลูด นิ่มเสมอ. (2531). องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.

ทวีรัตน์ พรหมรัตน์. (2559). สุนทรียศาสตร์ในงานทัศนศิลป์. พิษณุโลก: รัตนสุวรรณ 3.

ไทยฟอร์ม สตูดิโอ. (2546). นิตยสาร Art Record พิเศษ ฉบับ กรกฎาคม – สิงหาคม 2546. ไม่ปรากฏสถานที่พิมพ์ : โฟคัล อิมเมจ พรินต์ติ้งกรุ๊ป

พระอนุมากราชธน. (2533). การศึกษาวรรณคดีแนววรรณศิลป์. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา.

พิษณุ ศุภนิมิต. (2535). ศิลปะสมัยใหม่ของไทยและนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยของธนาคารกสิกรไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ตะวันออก

มหาวิทยาลัยศิลปากร. (2546). สูจิบัตรงานประมุขผลงานศิลปกรรมชั้นยอดของประเทศไทย. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พรินต์ติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง

มัย ตะติยะ. (2549). ประติมากรรมพื้นฐาน. กรุงเทพฯ: สิปประภา

มาโนช กงกะนันท์. (2538). ศิลปะการออกแบบ. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.

วิรัตน์ พิษณุไพบูลย์. (2528). ความเข้าใจศิลปะ. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.

วิเชียร อินทรกระตึก. (2539). ประติมากรรม. กรุงเทพฯ: บริษัทอักษรพิพัฒน์ จำกัด

สดชื่น ชัยประสาธน์. (2539). จิตรกรรมและวรรณกรรมแนวเซอร์เรียลิสต์ในประเทศไทย พ.ศ. 2507-2527. กรุงเทพมหานคร: สยามสมาคมในพระบรมราชูปถัมภ์.

สุรชาติ เกษประสิทธิ์ และ สนั่น คิ้วฮก. (2544). ความรู้พื้นฐานศิลปกรรม. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ พี เอส พี.

สุรชาติ เกษประสิทธิ์ และคณะ. (2556). เอกสารประกอบการสอนรายวิชา 001224 ศิลปะในชีวิตประจำวัน (Art in Daily Life). พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.

อิทธิพล ตั้งโฉลก. (2550). แนวทางการสอนและสร้างสรรค์จิตรกรรมชั้นสูง. กรุงเทพมหานคร: บริษัทอมรินทร์พรินต์ติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่งจำกัดมหาชน.

Slobodkin, L. (1973). Sculpture and practice. New York: Dover publication.

หมวดที่ 3 การประเมินผลรายวิชา

1. แผนการประเมินผลการเรียนรู้ (CLO)

ผลการเรียนรู้ตาม CLO	วิธีการประเมินผลนิสิต	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
4, 5, 6	กิจกรรมในชั้นเรียนและการบ้าน	1-6 และ 10-16	69%
3, 4	แบบทดสอบในชั้นเรียน	8	6%
1, 2, 5	สอบกลางภาค (5 หัวเรื่อง) บทที่ 1-3	9	10%
1, 2, 3, 4, 5	สอบปลายภาค (7 หัวเรื่อง) บทที่ 4	17/18	15%
	รวม		100%

2. การวัดและประเมินผล (ตารางเกรด)

เกรด	ช่วงเกรด
A	79+
B+	74-78
B	69-73
C+	64-68
C	59-63
D+	54-58
D	49-53
F	0-48

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ผู้ประสานงานรายวิชา

ลงชื่อ.....

(.....ผศ.ดร. สันต์ จันทน์สมศักดิ์.....)

วันที่รายงาน14 พฤศจิกายน 2567.....