

มหาวิทยาลัยนเรศวร

Naresuan University

รายละเอียดของรายวิชาและแผนการจัดการเรียนการสอน

Course Specifications and Syllabus

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของรายวิชา

Section 1 General Information of the Course

1. รหัสและชื่อรายวิชา (Course Code and Course Title)

002302 ศิลปะในชีวิตประจำวัน

002302 Art in Daily Life

2. สังกัดรายวิชา

คณะ.....

มหาวิทยาลัย (งานจัดการวิชาศึกษาทั่วไป กองบริการการศึกษา)

3. จำนวนหน่วยกิต (Credits) 3(2-2-5) 3(3-0-6) 1(0-2-1)

4. คำอธิบายรายวิชา/Course Description

พื้นฐานความรู้ เข้าใจในคุณลักษณะเบื้องต้น ความหมาย คุณค่าและ ความแตกต่าง รวมทั้งความสัมพันธ์ระหว่างกัน ของศิลปกรรมประเภทต่างๆ ได้แก่ ทัศนศิลป์ ประยุกต์ศิลป์ ทัศนศิลป์ โสตทัศนศิลป์ สื่อสมัยใหม่ และสถาปัตยกรรม โดยผ่านการมีประสบการณ์ทางสุนทรียภาพ และการทดลองปฏิบัติงานขั้นพื้นฐานของศิลปกรรมประเภทต่าง ๆ เพื่อการพัฒนา ความรู้ เข้าใจ และการปลูกฝังรสนิยมทางสุนทรียะ ที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ ให้เป็นประโยชน์ ในการดำเนินชีวิตประจำวัน และสัมพันธ์กับบริบทต่าง ๆ ทั้งในระดับท้องถิ่นและสากลได้

Art fundamentals and understanding in the basic feature, meaning value, differences and the relationship between various categories of works of art including, fine art, applied art, visual art, audiovisual art, new media and architecture, through aesthetic experiences and basic practice on various types of art to develop knowledge, understanding and indoctrinating aesthetic judgment that can be applied in daily life and harmonized with the social context at both the global and local levels

5. กลุ่มวิชาตามหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2567

- กลุ่มภาษาและการสื่อสาร (ภาษาอังกฤษและภาษาไทย)
- กลุ่มความรู้เพื่อการใช้ชีวิตอย่างมีคุณภาพ
- กลุ่มการพัฒนาทักษะและลักษณะบุคคล
- กลุ่มการพัฒนาสุขภาพกายและจิต
- กลุ่มการเป็นพลเมืองไทยและพลโลกเพื่อสังคมที่ยั่งยืน

6. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา (Semester/Academic Year)

- ภาคเรียนต้น ภาคเรียนปลาย ภาคเรียนฤดูร้อน ปีการศึกษา.....

7. อาจารย์ที่รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน (Instructors)

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	ช่องทางการติดต่อ	
			ห้องทำงาน	โทร.
1	ผศ.ดร.สันต์ จันทร์สมศักดิ์	ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ARC203d	055962485
2	รศ.ดร.ทวิวิศม์ พรหมรัตน์	ผู้สอน	ARC401	05596xxxx
3	รศ.ดร.วิสิฐ จันมา	ผู้สอน	ARC208a	055962449
4	รศ.สุทัศน์ เขียววัฒนา	ผู้สอน	ARC203e	055962479
5	ผศ.ดร.สมาภรณ์ คล้ายวิเชียร	ผู้สอน	ARC210c	055962463
6	ผศ.ดร.สุธิดา มาอ่อน	ผู้สอน	ARC208d	055962481
7	ผศ.กรธิชา อุ๋นไพโร	ผู้สอน	ARC203f	05596xxxx
8	ผศ.พัชรวัฒน์ สุริยงค์	ผู้สอน	ARC210a	055962463
9	ผศ.อาคม ทองโปร่ง	ผู้สอน	ARC401	05596xxxx
10	ดร.จตุพร เกิดพิบูลย์	ผู้สอน	ARC206	055962476
11	ดร.สุรเชษฐ์ เกษมศิริ	ผู้สอน	ARC203f	05596xxxx
12	อ.ณิชากร เกิดเปี่ยม	ผู้สอน	ARC210	055962463
13	กุลรัตน์ ศรีโนนเคน	ผู้ช่วยสอน	kunlarats64@nu.ac.th	
14	ณัชชยา พัฒนาพงศ์ชัย	ผู้ช่วยสอน	natchayap64@nu.ac.th	

8. วัน เวลาเรียน อังคาร 8:00-10:00 น. และ วันพฤหัสบดี 10:00-12:00 น.

9. สถานที่เรียน (Classroom) ห้องปราบไตรจักร 42 อาคารปราบไตรจักร และผ่านระบบ Google Classroom
/ Class Code: tgmdgbsw

10. วันเดือนปีที่ปรับปรุงเนื้อหาสาระรายวิชา (Date of course modifications) วันที่ 30 ตุลาคม 2568

หมวดที่ 2 รายละเอียดเนื้อหาและกิจกรรมการเรียนการสอน

Section 2 Course Content and Teaching and Learning Activities

1. ผลลัพธ์การเรียนรู้

1.1 ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษา 2565

ด้าน	ผลลัพธ์การเรียนรู้ (โดยสรุป)
1. ความรู้ (knowledge)	ความรู้ที่จำเป็นและเพียงพอต่อการนำไปต่อยอดความรู้ ปรับใช้ความรู้ เพื่อการพัฒนางาน
2. ทักษะ (skills)	1. ทักษะการเรียนรู้ การเรียนรู้ด้วยตนเองในการปฏิบัติ 2. ด้านดิจิทัล
3. จริยธรรม (ethics)	1. การกระทำที่เป็นไปตามกฎกติกา และเกิดประโยชน์ต่อสังคม 2. การหลีกเลี่ยงการกระทำที่ผิดกฎกติกาของสังคม และไม่ทำผิดกฎหมาย
4. ลักษณะบุคคล (character)	1. ลักษณะบุคคลทั่วไป (เช่น บุคลิกที่น่าเชื่อถือ เป็นมิตร มีเสน่ห์ เป็นผู้นำ นิยมนำไปใช้เรียนกล้าแสดงออก กล้าตัดสินใจ รักการทำงานเป็นทีม คิดอย่างมีวิจารณญาณ ฯลฯ) 2. ลักษณะบุคคลตามวิชาชีพ หรือตามศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง

1.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes – ELOs) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยนเรศวร

ELOs	รายละเอียด ELOs	ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษา 2565
ELO1	สามารถอธิบายเนื้อหา แนวคิด และหลักการในรายวิชาที่เรียนและสามารถประยุกต์หรือเชื่อมโยงความรู้นั้น กับการทำงานและชีวิตประจำวันได้	- ความรู้ (knowledge) - ทักษะ (skills)
ELO2	สามารถคิดวิเคราะห์และวิพากษ์อย่างมีเหตุผลและมีวิจารณญาณ สามารถประมวลและประเมินข้อมูลและสารสนเทศจากสื่อต่าง ๆ ได้อย่างสมเหตุสมผล และสามารถใช้ทักษะเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	- ทักษะ (skills) - ลักษณะบุคคล (character)
ELO3	สามารถใช้ภาษาในการสื่อสาร ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ หรืออาจรวมถึงภาษาอื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสามารถใช้ภาษา สื่อ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม เพื่อการใช้ชีวิตและการแสวงหาความรู้ใหม่ได้ด้วยตนเอง	- ทักษะ (skills) - ลักษณะบุคคล (character)
ELO4	สามารถทำงานเป็นทีม แสดงออกซึ่งความเป็นผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสม สามารถแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม แสดงออกซึ่งความคิดสร้างสรรค์ และความสามารถในการปรับตัว	- ทักษะ (skills) - ลักษณะบุคคล (character)
ELO5	แสดงออกซึ่งคุณธรรมจริยธรรม ความซื่อสัตย์สุจริต จิตสาธารณะ ความมีวินัย ความรับผิดชอบ ปฏิบัติตามกฎหมาย และเคารพสิทธิ์เสรีภาพของผู้อื่น	- จริยธรรม (ethics) - ลักษณะบุคคล (character)
ELO6	แสดงออกถึงความเป็นพลเมืองที่ดีของประเทศและของโลก ความเข้าใจสภาพการณ์ของประเทศและของโลก ความภูมิใจในชาติ และความเข้าใจและการยอมรับความหลากหลายในสังคมไทยและสังคมโลก	- จริยธรรม (ethics) - ลักษณะบุคคล (character)
ELO7	สามารถปฏิบัติตนให้มีความเข้มแข็งทั้งร่างกายและจิตใจ	- ลักษณะบุคคล (character) - ความรู้ (knowledge)

1.3 ทักษะเชิงผู้ประกอบการของมหาวิทยาลัยนเรศวร

1. การแก้ปัญหา (Problem Solving)

คือ ความสามารถในการ ระบุ ปัญหา, วิเคราะห์ สาเหตุ, และ สร้างสรรค์ วิธีการแก้ไขที่มีประสิทธิภาพและเป็นไปได้จริง ทักษะนี้ช่วยให้ผู้ประกอบการมองเห็นโอกาสทางธุรกิจจากปัญหาที่คนทั่วไปมองข้ามไป

2. การคิดเชิงวิเคราะห์ (Analytical Thinking)

คือ กระบวนการ แยกแยะ ข้อมูลที่ซับซ้อนให้เป็นส่วนย่อยๆ เพื่อทำความเข้าใจภาพรวม, หาความสัมพันธ์, และใช้ ข้อมูลนั้นประกอบการตัดสินใจทางธุรกิจได้อย่าง แม่นยำและรอบด้าน ไม่ว่าจะเป็นการวิเคราะห์ตลาด คู่แข่ง หรือผลประกอบการ

3. การทำงานเป็นทีม (Teamwork and Collaboration)

คือ ความสามารถในการ ทำงานร่วมกับผู้อื่น อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งในฐานะผู้นำที่สามารถนำพาและสร้างแรงบันดาลใจให้ทีมได้ และในฐานะผู้ตามที่ดีที่สามารถให้ความร่วมมือเพื่อบรรลุเป้าหมายร่วมกัน

4. ความรับผิดชอบ (Responsibility)

คือ การยอมรับผลที่ตามมา จากการกระทำและการตัดสินใจของตนเอง ทั้งในยามที่ประสบความสำเร็จและล้มเหลว เป็นคุณสมบัติสำคัญที่สร้างความน่าเชื่อถือและความไว้วางใจจากผู้ร่วมงานและลูกค้า

5. การสื่อสารและการนำเสนอ (Communication, Presentation)

คือ ความสามารถในการ ถ่ายทอดความคิด และข้อมูลอย่างชัดเจน เข้าใจง่าย และน่าสนใจ ไม่ว่าจะเป็นการพูด เขียน หรือการใช้ภาษากาย ทักษะนี้สำคัญอย่างยิ่งในการนำเสนอแผนธุรกิจ, การขายสินค้า, หรือการสื่อสารภายในองค์กร

6. การโน้มน้าวใจและการเจรจาต่อรอง (Persuasion and Negotiation)

คือ ศิลปะในการ ชักจูง และ ตอรอง เพื่อให้ได้ข้อตกลงที่ยุติธรรมและเป็นประโยชน์ต่อทุกฝ่าย ทักษะนี้จำเป็นสำหรับการเจรจาธุรกิจ, การหาพันธมิตร, และการปิดการขาย

7. การบริหารเวลา (Time Management)

คือ ความสามารถในการ จัดสรร และ จัดลำดับความสำคัญของงาน เพื่อให้สามารถทำงานต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพและทันเวลา ทักษะนี้ช่วยให้ผู้ประกอบการสามารถจัดการกับภาระงานที่หลากหลายและเร่งด่วนได้

8. การสร้างสรรค์และการสร้างนวัตกรรม (Creativity and Innovation)

คือ การสร้างสรรค์ (Creativity) คือ การคิดค้น ไอเดียใหม่ๆ ที่แตกต่างและไม่เหมือนใคร ส่วนนวัตกรรม (Innovation) คือ การนำไอเดียเหล่านั้นมาพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์หรือบริการที่มีคุณค่าและตอบโจทย์ตลาดได้จริง

9. การใช้เทคโนโลยี (Technology Literacy)

คือ ความสามารถในการ ทำความเข้าใจ และ ประยุกต์ใช้ เทคโนโลยีใหม่ๆ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน, ขยายธุรกิจ, หรือสร้างความได้เปรียบในการแข่งขันในยุคดิจิทัล

10. ความรู้เรื่องการเงินและการจัดการ (Finance and Management Literacy)

คือ ความรู้ในการวางแผน ควบคุม และบริหารจัดการด้านการเงินและทรัพยากรต่างๆ ของธุรกิจ เช่น การจัดทำงบประมาณ, การวิเคราะห์งบการเงิน, และการตัดสินใจลงทุน

11. การวางแผน (Planning)

คือ กระบวนการ กำหนดเป้าหมาย ที่ชัดเจน, สร้างกลยุทธ์ และ กำหนดขั้นตอน การดำเนินงานเพื่อให้บรรลุเป้าหมาย นั้นได้อย่างเป็นระบบและมีทิศทางที่แน่นอน

12. ความเป็นผู้นำ (Leadership)

คือ ความสามารถในการ สร้างแรงบันดาลใจ และชี้นำทีมให้มุ่งหน้าไปสู่เป้าหมายที่ตั้งไว้ร่วมกัน เป็นทักษะที่เกี่ยวข้อง กับการตัดสินใจ, การแก้ไขปัญหา, และการสร้างวัฒนธรรมองค์กรที่แข็งแกร่ง

2. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes – CLOs)

- CLO 1. สามารถอธิบายความหมายและความแตกต่างของงานศิลปะและงานออกแบบประเภทต่าง ๆ SSLOs (Remember)
- CLO 2. สามารถอธิบายวิธีการสร้างสรรค์ และคุณค่าของงานศิลปกรรมและงานออกแบบ SSLOs (Understand)
- CLO 3. สามารถนำความรู้ ความเข้าใจ ด้านศิลปะ มาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน GLOs (Apply)
- CLO 4. สามารถวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของงานศิลปกรรมและงานออกแบบ กับบริบทต่าง ๆ GLOs (Analyse)
- CLO 5. สามารถประเมินคุณค่างานศิลปกรรมและงานออกแบบ SSLOs (Evaluate)
- CLO 6. สามารถปฏิบัติงานเบื้องต้นในการฝึกทักษะพื้นฐานในการสร้างสรรค์งานศิลปกรรมและงานออกแบบ SSLOs (Create)

3. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา และความสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes – ELOs) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยนเรศวร

CLO	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา Course Learning Outcomes (CLOs)	กิจกรรม การเรียนการสอน Teaching & Learning Activities	วิธีการประเมิน Assessment Methods	ความสอดคล้อง กับผลลัพธ์การเรียนรู้ ที่คาดหวัง หมวดวิชาศึกษาทั่วไป Alignment with ELOs	ความสอดคล้อง กับทักษะเชิง ผู้ประกอบการ ของมหาวิทยาลัย นเรศวร
1	สามารถอธิบายความหมายและ ความแตกต่างของงานศิลปะและ งานออกแบบประเภทต่าง ๆ	บรรยาย	สอบกลางภาค และปลายภาค	ELO1	
2	สามารถอธิบายวิธีการสร้างสรรค์ และคุณค่าของงานศิลปกรรมและ งานออกแบบ	บรรยาย	สอบกลางภาค และปลายภาค	ELO1	

CLO	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา Course Learning Outcomes (CLOs)	กิจกรรม การเรียนการสอน Teaching & Learning Activities	วิธีการประเมิน Assessment Methods	ความสอดคล้อง กับผลลัพธ์การเรียนรู้ ที่คาดหวัง หมวดวิชาศึกษาทั่วไป Alignment with ELOs	ความสอดคล้อง กับทักษะเชิง ผู้ประกอบการ ของมหาวิทยาลัย นเรศวร
3	สามารถนำความรู้ ความเข้าใจ ด้าน ศิลปะ มาประยุกต์ใช้ในการดำเนิน ชีวิตประจำวัน	บรรยาย/ แบบทดสอบ	แบบทดสอบ/ สอบปลาย ภาค	ELO1	
4	สามารถวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของ งานศิลปกรรมและงานออกแบบ กับบริบทต่าง ๆ	บรรยาย/ แบบทดสอบ	แบบทดสอบ และผลงาน/ สอบปลาย ภาค	ELO2	2
5	สามารถประเมินคุณค่างาน ศิลปกรรมและงานออกแบบ	บรรยาย / กิจกรรม/ การบ้าน	ตรวจผลงาน/ สอบกลางภาค และปลายภาค	ELO2/ ELO7	
6	สามารถปฏิบัติงานเบื้องต้นในการ ฝึกทักษะพื้นฐานในการสร้างสรรค์ งานศิลปกรรมและงานออกแบบ	กิจกรรม/ การบ้าน	ตรวจผลงาน	ELO4/ ELO7	5, 8

4. แผนการสอน (Course Plan)

สัปดาห์ ที่ Week	หัวข้อที่สอน Topic	ผลลัพธ์การเรียนรู้ราย บทเรียน Lesson Learning Outcome (LLO)	ความสอดคล้อง กับ CLO (Alignment with CLO)	กิจกรรมการเรียน การสอน Teaching & Learning Activities	วิธีการ ประเมิน Assessment Methods	ผู้สอน/ ผู้รับผิดชอบ
1/1 18 พ.ย.	บทที่ 1 บทนำ / แนะนำรายวิชา และความสำคัญของรายวิชา ภาพรวมและประโยชน์ของการศึกษา/ แนวทางการจัดการเรียนการสอน/ การปฏิบัติงานในชั้นเรียนและการประเมินผล	ปฏิบัติ/ส่งงาน ตาม แนวทางการจัดการเรียน การสอนที่กำหนด	CLO1 & 2	บรรยาย		ผศ.สันต์
1/2 20 พ.ย.	หัวข้อ : ศิลปะคืออะไร ศิลปะและศิลปกรรม/ คุณลักษณะของงานศิลปะ/ ความหมายและ สุนทรียภาพในงานศิลปกรรม/ ประเภทของงานศิลปกรรม อันได้แก่ วิจิตร ศิลป์ ทัศนศิลป์ ประยุกต์ศิลป์ โสตทัศนศิลป์ และศิลปะสื่อสมัยใหม่ โดยสังเขป	อธิบายความแตกต่าง ของงานศิลปกรรม ประเภทต่าง ๆ	CLO1, 2 & 5	บรรยาย		ผศ.สุธิดา
2/1 25 พ.ย.	กิจกรรม/การบ้าน: การชมงานศิลปะ	รับรู้คุณค่าของงาน ศิลปกรรม	CLO5	กิจกรรม/การบ้าน	ตรวจผลงาน	ผศ.สุธิดา
2/2 27 พ.ย.	บทที่ 2 วิจิตรศิลป์ หัวข้อ : วาดเส้น จิตรกรรม คุณลักษณะของงานจิตรกรรม/ กระบวนการและวิธีการสร้างผลงาน/ งาน จิตรกรรมในชีวิตประจำวัน/ สิ่งที่ควรพิจารณาเมื่อชมงานจิตรกรรม	อธิบายการสร้างสรรค จิตรกรรม และรับรู้ คุณค่าของงานจิตรกรรม	CLO1, 2 & 5	บรรยาย		รศ.ทวีรัศมี
3/1 2 ธ.ค.	กิจกรรม/การบ้าน: การสร้างสรรค์งานจิตรกรรม	มีทักษะพื้นฐานในการ สร้างสรรค์	CLO6	กิจกรรม/การบ้าน	ตรวจผลงาน	รศ.ทวีรัศมี

สัปดาห์ ที่ Week	หัวข้อที่สอน Topic	ผลลัพธ์การเรียนรู้ราย บทเรียน Lesson Learning Outcome (LLO)	ความสอดคล้อง กับ CLO (Alignment with CLO)	กิจกรรมการเรียน การสอน Teaching & Learning Activities	วิธีการ ประเมิน Assessment Methods	ผู้สอน/ ผู้รับผิดชอบ
3/2 4 ธ.ค.	หัวข้อ : ภาพพิมพ์ คุณลักษณะของงานภาพพิมพ์/ กระบวนการและวิธีการสร้างผลงาน/ งาน ภาพพิมพ์ในชีวิตประจำวัน/ สิ่งที่ควรพิจารณาเมื่อชมงานภาพพิมพ์	อธิบายการสร้างสรรค์ งานภาพพิมพ์ และรับรู้ คุณค่าของงานภาพพิมพ์	CLO1, 2 & 5	บรรยาย		อ.จตุพร
4/1 9 ธ.ค.	กิจกรรม/การบ้าน: การสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์	มีทักษะพื้นฐานในการ สร้างสรรค์	CLO6	กิจกรรม/การบ้าน	ตรวจผลงาน	อ.จตุพร
4/2 11 ธ.ค.	หัวข้อ : งานประติมากรรม คุณลักษณะของงานประติมากรรม/ กระบวนการสร้างสรรค์งาน ประติมากรรม/ งานประติมากรรมในชีวิตประจำวัน/ สิ่งที่ควรพิจารณา เมื่อชมงานประติมากรรม	อธิบายการสร้างสรรค์ งานประติมากรรม และ รับรู้คุณค่าของงาน ประติมากรรม	CLO1, 2 & 5	บรรยาย		ผศ.อาคม
5/1 16 ธ.ค.	กิจกรรม/การบ้าน: การสร้างสรรค์งานประติมากรรมอย่างง่าย	มีทักษะพื้นฐานในการ สร้างสรรค์	CLO6	กิจกรรม/การบ้าน	ตรวจผลงาน	ผศ.อาคม
5/2 18 ธ.ค.	บทที่ 3 การจัดองค์ประกอบในงานศิลปะและงานออกแบบ เทคนิคการ จัดองค์ประกอบในงานศิลปะและงานออกแบบ เช่น สัดส่วน ความสมดุล จังหวะ การเน้น ความเป็นเอกภาพ	เข้าใจแนวทางการจัด องค์ประกอบ เพื่อ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	CLO3	บรรยาย		ผศ.สันต์
6/1 23 ธ.ค.	กิจกรรม/การบ้าน: การจัดองค์ประกอบทางศิลปะ#1	มีทักษะพื้นฐานในการ จัดองค์ประกอบ	CLO6	กิจกรรม/การบ้าน	ตรวจผลงาน	ผศ.สันต์
6/2 25 ธ.ค.	กิจกรรม/การบ้าน: การจัดองค์ประกอบทางศิลปะ#2	มีทักษะพื้นฐานในการ จัดองค์ประกอบ	CLO6	กิจกรรม/การบ้าน	ตรวจผลงาน	ผศ.สันต์

สัปดาห์ ที่ Week	หัวข้อที่สอน Topic	ผลลัพธ์การเรียนรู้ราย บทเรียน Lesson Learning Outcome (LLO)	ความสอดคล้อง กับ CLO (Alignment with CLO)	กิจกรรมการเรียน การสอน Teaching & Learning Activities	วิธีการ ประเมิน Assessment Methods	ผู้สอน/ ผู้รับผิดชอบ
7/1 30 ธ.ค.	บทที่ 4 ประยุกต์ศิลป์ หัวข้อ : ศิลปะกับการออกแบบสิ่งพิมพ์ การจัดองค์ประกอบในการออกแบบสิ่งพิมพ์/ สุนทรียภาพและความหมาย ในการออกแบบสิ่งพิมพ์/ ตัวอย่างสื่อสิ่งพิมพ์ในชีวิตประจำวัน เช่น หนังสือ แผ่นป้ายโฆษณา/ อิทธิพลของสิ่งพิมพ์ต่อการบริโภคและใช้ชีวิต	อธิบายการสร้างสรรค์ งานออกแบบสิ่งพิมพ์ รับรู้ประโยชน์และคุณค่า ของงานออกแบบ สิ่งพิมพ์	CLO1, 2, 3, 4 & 5	บรรยาย		ผศ.พัชรวัฒน์
7/2 1 ม.ค.	วันหยุดปีใหม่					
8/1 6 ม.ค.	กิจกรรม: แบบทดสอบท้ายบทเรียนสิ่งพิมพ์ในชีวิตประจำวัน		CLO3 & 4	ทดสอบ	แบบทดสอบ	ผศ.พัชรวัฒน์
8/2 8 ม.ค.	หัวข้อ : ศิลปะกับการออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ สุนทรียภาพและความหมายในการออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์/ ตัวอย่างงานออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	อธิบายการสร้างสรรค์ ผลิตภัณฑ์และบรรจุ ภัณฑ์ รับรู้ประโยชน์และ คุณค่าของงานออกแบบ	CLO1, 2, 3, 4 & 5	บรรยาย		ผศ.พัชรวัฒน์
9	สอบกลางภาค		CLO1, 2, & 5		สอบกลาง ภาค	กรรมการคุม สอบ
10/1 20 ม.ค.	กิจกรรม: แบบทดสอบท้ายบทเรียนผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์		CLO3 & 4	ทดสอบ	แบบทดสอบ	ผศ.พัชรวัฒน์
10/2 22 ม.ค.	หัวข้อ : ศิลปะกับการแต่งกาย ศิลปะบนผืนผ้า/ ลวดลายและการสร้างสรรค์สิ่งทอ/ ผ้าไทยและการแต่ง กายไทย	อธิบายการสร้างสรรค์สิ่ง ทอ รับรู้คุณค่าของผ้า ไทย	CLO1, 2, 3, 4 & 5	บรรยาย		ผศ. สะมาภรณ์

สัปดาห์ ที่ Week	หัวข้อที่สอน Topic	ผลลัพธ์การเรียนรู้ราย บทเรียน Lesson Learning Outcome (LLO)	ความสอดคล้อง กับ CLO (Alignment with CLO)	กิจกรรมการเรียน การสอน Teaching & Learning Activities	วิธีการ ประเมิน Assessment Methods	ผู้สอน/ ผู้รับผิดชอบ
11/1 26 ม.ค.	กิจกรรม/การบ้าน: การออกแบบลายผ้า	มีทักษะพื้นฐานในการ สร้างสรรค์	CLO6	กิจกรรม/การบ้าน	ตรวจผลงาน	ผศ. สะมาภรณ์
11/2 29 ม.ค.	วิวัฒนาการของแฟชั่น รูปแบบและความนิยมในแต่ละสมัยนิยม/ แนวโน้ม การออกแบบแฟชั่น/ การเลือกสรรเสื้อผ้าและวิธีการแต่งกายอย่างมี สุนทรียะ	เข้าใจพัฒนาการของ แฟชั่น รับผิดชอบต่อและ สามารถประยุกต์ใน ชีวิตประจำวัน	CLO1, 2, 3, 4 & 5	บรรยาย		อ.ณิชากร
12/1 3 ก.พ.	กิจกรรม/การบ้าน: การออกแบบเสื้อผ้าแฟชั่น	มีทักษะพื้นฐานในการ สร้างสรรค์	CLO6	กิจกรรม/การบ้าน	ตรวจผลงาน	อ.ณิชากร
12/2 5 ก.พ.	หัวข้อ : ภาพยนตร์ สุนทรียภาพและความหมายในงานภาพยนตร์/ กระบวนการถ่ายทำ ภาพยนตร์/ ภาพยนตร์โฆษณา/ แอนิเมชัน (Animation)/ กระบวนการ ผลิตผลงานแอนิเมชัน	อธิบายการสร้างสรรค์ ภาพยนตร์และ แอนิเมชัน รับผิดชอบต่อ และเข้าใจความสัมพันธ์ กับบริบท	CLO1, 2, 3, 4 & 5	บรรยาย		รศ.วิสิฐ
13/1 9 ก.พ.	กิจกรรม/การบ้าน: “สั้น ๆ ง่าย ๆ” – ถ่ายหนังสั้นอย่างมีแนวคิด	มีทักษะพื้นฐานในการ สร้างสรรค์	CLO6	กิจกรรม/การบ้าน	ตรวจผลงาน	รศ.วิสิฐ
13/2 12 ก.พ.	หัวข้อ : สถาปัตยกรรมกับสภาพแวดล้อม คุณลักษณะและคุณค่าของงานสถาปัตยกรรม/ สถาปัตยกรรมกับ สภาพแวดล้อม/สถาปัตยกรรมแต่ละภูมิภาคในเขตต่างๆของโลก	อธิบาย ประโยชน์ของ งานสถาปัตยกรรมและ ความสัมพันธ์กับบริบท	CLO1, 2, 4 & 5	บรรยาย		รศ.สุทัศน์

สัปดาห์ ที่ Week	หัวข้อที่สอน Topic	ผลลัพธ์การเรียนรู้ราย บทเรียน Lesson Learning Outcome (LLO)	ความสอดคล้อง กับ CLO (Alignment with CLO)	กิจกรรมการเรียน การสอน Teaching & Learning Activities	วิธีการ ประเมิน Assessment Methods	ผู้สอน/ ผู้รับผิดชอบ
14/1 17 ก.พ.	กิจกรรม/การบ้าน: บ้านของเรา	มีทักษะการวิเคราะห์	CLO4 & 6	กิจกรรม/การบ้าน	ตรวจผลงาน	รศ.สุทัศน์
14/2 19 ก.พ.	หัวข้อ : สุนทรียภาพของที่อยู่อาศัย แนวทางการประเมินผลกระทบทางสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในแต่ละภูมิภาค/ การอนุรักษ์และความเปลี่ยนแปลงของรูปแบบที่อยู่อาศัย	อธิบาย คุณค่าของงาน สถาปัตยกรรมและ ความสัมพันธ์กับบริบท	CLO1, 2, 4 & 5	บรรยาย		ผศ.กรธิชา
15/1 24 ก.พ.	กิจกรรม/การบ้าน: บ้านในฝัน	มีทักษะพื้นฐานในการ สร้างสรรค์	CLO6	กิจกรรม/การบ้าน	ตรวจผลงาน	ผศ.กรธิชา
15/2 26 ก.พ.	หัวข้อ : สุนทรียภาพของเมือง คุณค่าและความงามของเมือง/ ความสัมพันธ์ระหว่างปรัชญาทางศาสนา ความเชื่อ กับงานสถาปัตยกรรม/ สิ่งที่ควรให้ความสนใจเมื่อเยี่ยมชม อาคารและศาสนสถาน	อธิบาย คุณค่าของงาน สถาปัตยกรรมและ ความสัมพันธ์กับบริบท	CLO1, 2, 4 & 5	บรรยาย		อ.สุรเชษฐ์
16/1 3 มี.ค.	กิจกรรม/การบ้าน: มิติที่งดงามของเมือง	มีทักษะการวิเคราะห์	CLO6	กิจกรรม/การบ้าน	ตรวจผลงาน	อ.สุรเชษฐ์
16/2 5 มี.ค.	บทที่ 5 บทสรุป ประโยชน์ของการศึกษา/ การประยุกต์หลักการทางด้านศิลปะสู่ ชีวิตประจำวัน/ สุนทรียภาพกับการใช้ชีวิต กิจกรรม: แบบสอบถามท้ายบทเรียน	เข้าใจหลักการประยุกต์ ศิลปะสู่ชีวิตประจำวัน	CLO1, 2, 3, 4 & 5	บรรยาย/ แบบสอบถาม		ผศ.สันต์
17 - 18	สอบปลายภาค		CLO1, 2, 3, 4 & 5			กรรมการคุม สอบ

5. หนังสือ ตำรา สื่อ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (Coursebook/Textbook/Learning Resources) [ระบุ/specify]

- กมล ทศนาญชลี. (2538). สูจิบัตรนิทรรศการผลงานศิลปะ Kmol & his artist friends. กรุงเทพมหานคร: บริษัท
เจ.ฟิล์มโปรเซสจำกัด.
- กัจจกร สุนพงษ์ศรี. (2528). ศิลปะสมัยใหม่. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.
- คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. (2525). สมุดภาพประติมากรรมกรุงรัตนโกสินทร์.
กรุงเทพฯ: กราฟิคอาร์ต
- ชลูด นิยมเสมอ. (2531). องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.
- ทวีร์ศม์ พรหมรัตน์. (2559). สุนทรียศาสตร์ในงานทัศนศิลป์. พิษณุโลก: รัตนสุวรรณ 3.
- ไทยฟอร์ม สตูดิโอ. (2546). นิตยสาร Art Record พิเศษ ฉบับ กรกฎาคม – สิงหาคม 2546. ไม่ปรากฏสถานที่พิมพ์ :
ไพศาล อิมเมจ พรินต์ติ้งกรุ๊ป
- พระอนุমানราชธนะ. (2533). การศึกษาวรรณคดีแห่งวรรณศิลป์. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา.
- พิษณุ ศุภนิมิต. (2535). ศิลปะสมัยใหม่ของไทยและนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยของธนาคารกสิกรไทย.
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ตะวันออก
- มหาวิทยาลัยศิลปากร. (2546). สูจิบัตรงานประมูลผลงานศิลปกรรมชั้นยอดของประเทศไทย. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พ
ริ้นต์ติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง
- มัย ตะติยะ. (2549). ประติมากรรมพื้นฐาน. กรุงเทพฯ: สิปประภา
- มานิช กงกะนันท์. (2538). ศิลปะการออกแบบ. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.
- วิรัตน์ พิษณุไพบูลย์. (2528). ความเข้าใจศิลปะ. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.
- วิเชียร อินทรกระทีก. (2539). ประติมากรรม. กรุงเทพฯ: บริษัทอักษรพิพัฒน์ จำกัด
- สดชื่น ชัยประสาน. (2539). จิตรกรรมและวรรณกรรมแนวเซอร์เรียลิสต์ในประเทศไทย พ.ศ. 2507-2527.
กรุงเทพมหานคร: สยามสมาคมในพระบรมราชูปถัมภ์.
- สุรชาติ เกษประสิทธิ์ และ สนั่น คิ้วอก. (2544). ความรู้พื้นฐานศิลปกรรม. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ พี เอส พี.
- สุรชาติ เกษประสิทธิ์ และคณะ. (2556). เอกสารประกอบการสอนรายวิชา 001224 ศิลปะในชีวิตประจำวัน (Art in
Daily Life). พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- อิทธิพล ตั้งโฉลก. (2550). แนวทางการสอนและสร้างสรรค์จิตรกรรมชั้นสูง. กรุงเทพมหานคร: บริษัทอมรินทร์พริ้นต์ติ้ง
แอนด์ พับลิชชิ่งจำกัดมหาชน.
- Slobodkin, L. (1973). Sculpture and practice. New York: Dover publication.

หมวดที่ 3 การประเมินผลผู้เรียน

Section 3 Student Assessment

1. แผนการประเมินผลการเรียนรู้ (Learning Assessment Plan)

ผลการเรียนรู้ตาม CLO	วิธีการประเมินผลนิสิต	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
4, 5, 6	กิจกรรมในชั้นเรียนและการบ้าน	1-9 และ 11-16	69%
3, 4	แบบทดสอบในชั้นเรียน	7 และ 9	6%
1, 2, 5	สอบกลางภาค (5 หัวเรื่อง)	10	10%
1, 2, 3, 4, 5	สอบปลายภาค (7 หัวเรื่อง)	17/18	15%
	รวม		100%

2. การประเมินผลรายวิชา (Course Evaluation)

เกรด Grade	ช่วงเกรด Grade Intervals
A	79+
B+	74-78
B	69-73
C+	64-68
C	59-63
D+	54-58
D	49-53
F	0-48

(ลงชื่อ/Signature)

(ผศ.ดร.สันต์ จันทร์สมศักดิ์) (ชื่อ/Name)

ผู้รับผิดชอบรายวิชา/Instructor or Course Co-Ordinator)

วันที่รายงาน / Date of Report 30 ตุลาคม 2568